روايات مصرية للجيب

فلاش
كتب الجيب للأذكياء

سر الجائزة!

47

عدد
المواطن المطحون

خالد الصفتي



خالد الصفتي

سرّ الجائزة!

ابتسم الحظ " للمواطن المطحون " لأول مرة ، وحدث شيء غيّر مجرى حياته ... ما سرّ الجائزة ؟ وما سرُّ بسكويت (أبو قردان)؟

" اقرأ سرّ الجائزة لترى كيف يعمل " المواطن المطحون " ؟!

بوستر فلاش



● الإمبراطور الروماني «انتونينوس بيوس» والتى كانت مصر جزءا من الإمبراطورية الرومانية حينذاك ... وقد جلس «انتونينوس» على العرش عام 138 م حتى توفى عام 161 م ●

فلاش

● متعة ● ثقافة ● تسلية ●
لجميع الأعمار!

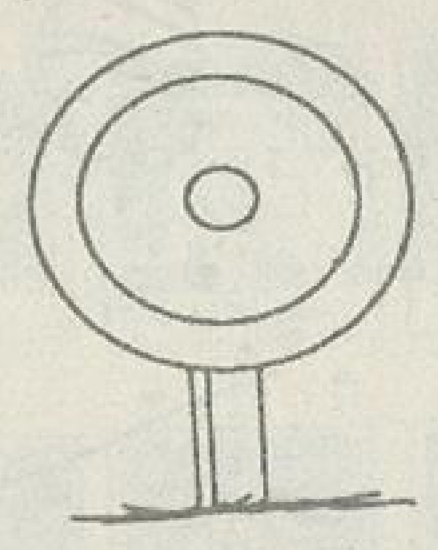


الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

صل النقاط من 1 إلى 56 لترى الشكل المرسوم مكتملا .

الدرجة 8

الهدف والسهم!



8 7 6 5 4 3 2 1

بمجرد النظر .. اى سهم من هذه السهام يصيب منتصف الهدف ؟

الدرجة 8

روايات فلاش
تقدم

قاتلة من النرويج



هبطت الطائرة على أرض مطار القاهرة ، وخرج (حسونة) وسط الجموع .. وقد حرص على أن ينحنى و (يبوس) الأرض بمجرد نزوله ، فها هو ذا قد عاد من النرويج بعد أربع سنوات ، يحمل شهادة الدكتوراه فى (علوم البحار) ، وكله أمل وتفاؤل فى أن يخدم بلده ويفيدها فى هذا المجال الدقيق ...

وبعد أن صافح أخاه (عوضين) بحرارة ، طلب منه أن يعود بالأمتعة إلى منزل الأسرة ، ويتركه هو ليستقل المواصلات العامة التى اشتاق إليها كثيرًا ...

استقل (حسونة) أوتوبيسًا مزدحمًا ، حتى يستمتع بالتلاحم مع (قوى الشعب) وكان خط السير ينتهى فى ميدان رمسيس .. مع توالى المحطات ... ازداد زحام الأوتوبيس ، حتى إن (حسونة) شعر بأن قدميه معلقتان فى الهواء وغير مستقرتين على الأرض .. فازدادت سعادته واستمتاعه .. بعد أن حرم من كل هذه المميزات فى (أوسلو) عاصمة النرويج ، ولكن لأنه بعيد عن البلد

منذ فترة طويلة .. فقد قلت مهارته الأساسية اللازمة لركوب الأوتوبيسات .. وهى - للتذكير - مهارة (التحجين) بالكوعين والركبتين ، ومهارة اختراق الأجساد المتلاصقة دون ازعاج السيدات - خاصة العجائز - ومهارة سباق الجلوس على المقعد الخالى ، هذا غير المهارات الخاصة التى تتطلب مواهب نادرة ، كالخروج من الأوتوبيس دون كرمشة الملابس أو تلويث الحذاء .. أو كاستنشاق هواء نقى ، وسط الروائح التى يسبح فيها المكان من ثوم وبصل وخلافه .. لذلك فقد بدأت متعته وسعادته



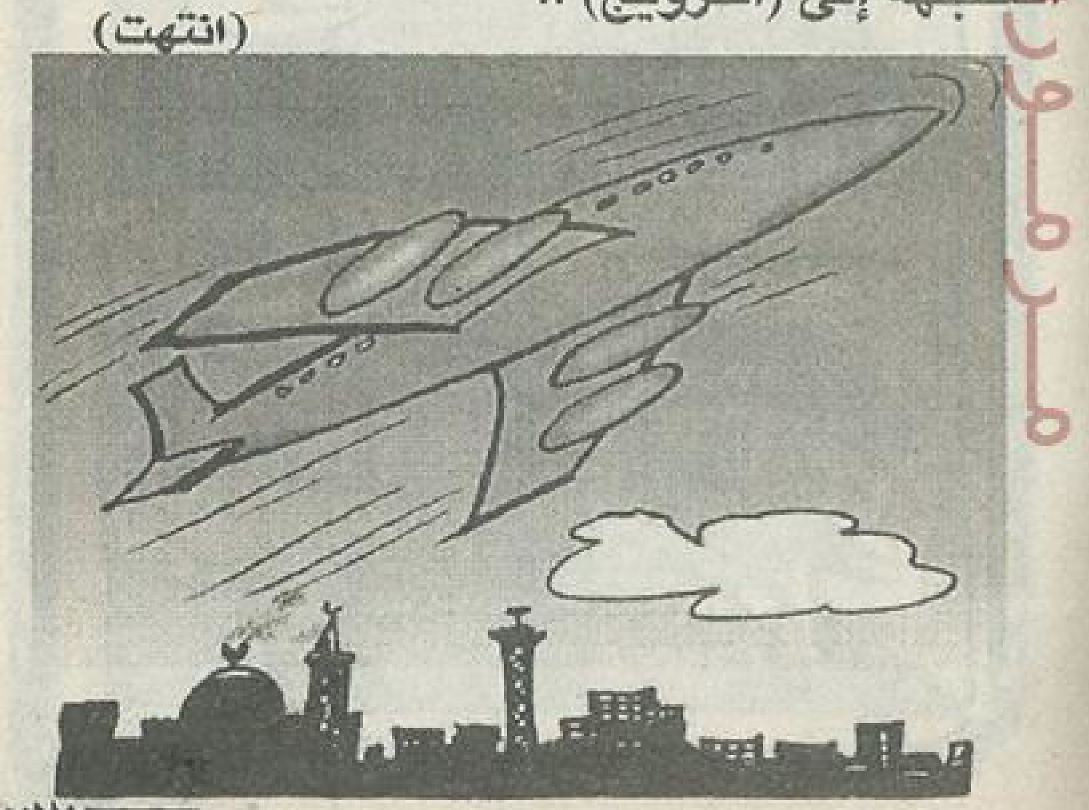
تتلاشى فى مهب الريح ...
ومع الوقت .. وقع على
رأسه وأصبح ممددًا على
الأرضية تدهسه الأقدام ..
وانزعج حسونة جدًا
عندما اكتشف أنه صار
عاجزًا عن التنفس أو
النطق بفعل (تلاحم قوى الشعب) وأيقن أنها
النهاية ، فاغمض عينيه فى استسلام وشرع ينطق
الشهادتين فى سره ، بعد أن فشل فى نطقها .
ولأن الله كريم وعظيم ، فقد منَّ عليه بالتنفس
وشعر بهرج ومرج .. وجلبة .. واتضح أن الرحلة قد
انتهت ، ووصل الأوتوبيس إلى الموقف ، واندهش
من عجزه عن الحركة برغم ذلك ، لكنه اكتشف أنه
كان محشورًا بين الكنبة الخلفية ومؤخرة الأوتوبيس ...
ولما خلصه (أولاد الحلال) فوجئ بأنه بالملابس
الداخلية فقط ! كانت كارثة ، فقد ضاعت مع

الملابس شهادة الدكتوراه ، وجواز السفر ، ومبلغ محترم من المال ..

وكانت صدمة الأهل والجيران شديدة حينما دخل عليهم الدكتور (حسونة) بالملابس الداخلية النرويجية .

بعد أسبوع كان (حسونة) على متن الطائرة المتجهة إلى (النرويج) !!

(انتهت)



مغامرات علام !







لعبة النقط

صل النقاط من 1 إلى 125 لتتعرف هذا الرسم الغريب .

الدرجة 8

منسى .. وأنسى !

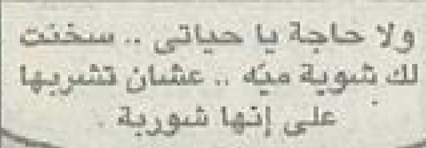

يا ساتر يا رب .. وشى لونه اصفر زى الكركم .. كمان عينى تحتها هالات سوداء ... كل ده من إيه ؟


طبعًا .. مادمت قاعد لوحدى ولا فيش حد ياخد باله من صحتى ولا يرعانى ..


زى (قرد قطع) تمام ...
لا .. زى غراب البين ..
لكن لو فيه زوجة جميلة ...


تستقبلني وانا راجع من الشغل ..
منسي حبيبي ..
حمد الله ع السلامة .


طابخة لنا إيه يا ست
الحسن والجمال ؟


ولا حاجة يا حياتي .. سخنت
لك شوية ميه .. عشان تشربها
على إنها شوربة .




ولا يهمك يا عمرى ... كفاية وجودك جنبى ، ده حتى اللى يشوف وشك يشبع على طول .
يا حبيبى .


ياترى بتحبينى زى ما بحبك يا (نبوية) ؟


امال يعنى قبلت اتجوزك ليه ؟ طمعانة فيك ؟!


قصدك إيه يا نبوية ؟ بتعايريني عشان إيدى مش طايلة ؟ أديكي شايفة انا عامل زى الثور اللى بيدور الساقية .. وكله علشانك ..


إيه ده ؟ إنت بتزعق لى ؟ أنا اللى تركت الدنيا كلها علشانك وعصيت أهلى ، لحدّ بابى ما حرمنى من الميراث ... وكمان قبلت اقعد معاك فى عشة الفراخ دى ؟ إهئ إهئ إهئ ...


آ ... أنا آسف يا حبيبتي ...
ارجوك ما تزعليش مني ...
أنا كنت باحاول أعمل راجل
وأعلى صوتي ولو مرة واحدة ...


إبعد عني ..
ما تلمسنيش... إنت
وحش ...


يا محمدي ... مين يقدر علي الحلاوة دي ؟ حقك عليَّ
يا (نونو) ... سامحيني .. أنا أستاهل علقة سخنة ...
اضربيني يا حياتي .. ادي خدي اهو ..

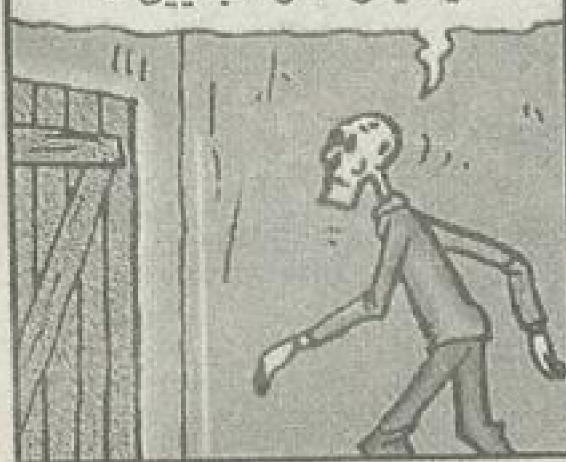

لا خلاص .. أنا سامحتك يا (مفسى) ... ومش زعلانة ..


لا ارجوك ، لازم تضربينى وكمان جمدى إيدك ..


إنت حر مادمت مُصِرّ ...
كلاتش

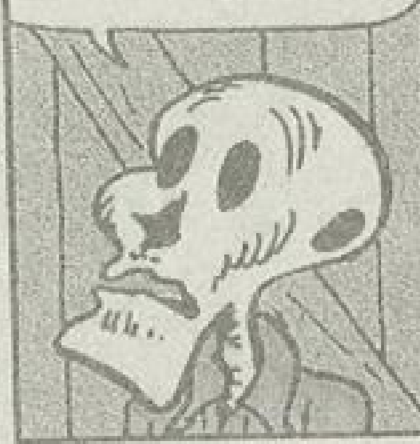

أعوذ بالله ... هو الجواز وحِشْ كده ؟ الحمد لله إنى لسه عازب لحَد دلوقت !!

بوم
بوم
بوم


يا ترى مين ؟ قال يا قاعدين يكفيكوا شرّ الجايين ..


مين اللى ...
.....!!!


بـ بـ بـ بسم الله الرحمن الرحيم .. إنت مين ؟
انا اخوك .

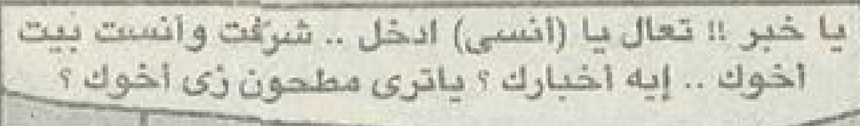

اخويا مين ؟ انا ماليش
اخوات ...


لا يا (منسى) انا توءمك
(انسى)


توءمى ؟ مين قال الكلام
ده ؟ دى أول مرة أعرف
فيها إن لى توءم ..


على العموم دى حكاية طويلة ..
الله ! هو انت ح تسيبنى
واقف ع الباب كده ؟


مغامرات

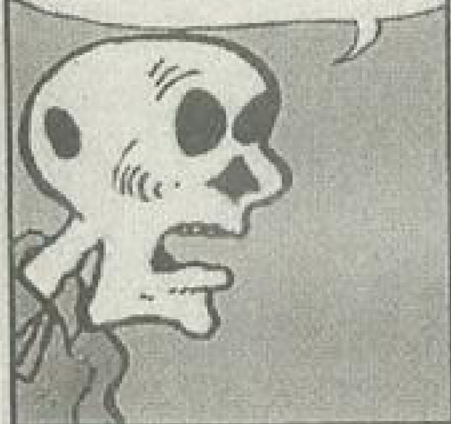

يا خبر !! تعال يا (انسى) ادخل .. شرفت وانست بيت اخوك .. إيه أخبارك ؟ ياترى مطحون زى أخوك ؟




اتفضل .. اتفضل يا (انسى) اقعد واستريح ..
اقعد فين ؟ على الارض ؟!


أنا آسف يا (أنسى) العين بصيرة والإيد
قصيرة ...


ولا يهمك يا منسى
ما تحملش أى همّ ...


قصدك إيه يا انسى هو
انت غنى وَلا إيه ؟


أيوه يا منسى ... انا
عندى فلوس كتيرة ..
كتيرة قوى .


هييه !!
يييي


يالا .. يالا .. سيب الخرابة
دى وتعال معاى .


اجى معاك فين ؟
ح نسافر ؟




نسافر على فين يا (منسى) ؟ إنت ح تيجى معايا
قصرى ... قصر اخوك (انسى) ...


بتتكلم جد ؟


طبعًا جدً .. وجدً الجدً كمان .. الأيام السودا خلاص
راحت .. ومن هنا ورايح ح تبقى بمبى !



لكن اسمح لي يا (أنسى) أسألك .. إزاى احنا توءم وانا ما كنتش أعرف ؟ وكنت فين من زمان ؟ وليه شكلك مطحون مع إنك غنى ؟



واحدة واحدة يا (منسى) ح تعرف كل حاجة .. اولا عندما ولدتنا امنا كانت فقيرة جدًا لدرجة انها لم تستطع ان ترضعنا رضاعة طبيعية .



يا ساتر يا رب .. يعنى احنا فقراء بالوراثة ! وبعدين ؟


بس يا سيدى .. وكانت بتشتغل فى بيت ناس أغنياء جداً ... لكن ما كانش عندهم أولاد .. وف يوم طلبت صاحبة القصر من والدتى إنها تعطيها واحد مننا عشان تكفله وتكتب له ثروتها ..


غريبة .. ده ولا الأفلام العربى ... المهم .. حصل إيه بعد كده ؟

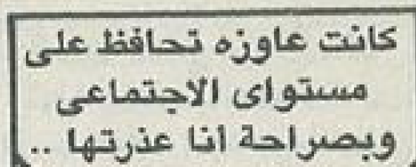

جابتنا أمى أمام السيدة وقالت لها اختارى اللى انت عاوزاه ..


وطبعًا اختارتك انت
عشان حظى النحس !


الست احتارت لأننا كنا
شبه بعض بالمسطرة ..
قامت عملت (حادى بادى) .


وطلعت انا .. وفعلا ..
اخذتنى وربتنى واشترطت
على المرحومة مامى إنها
ما تشوفنيش إلا من بعيد
لبعيد


طيب وليه ؟ دى عملت
خير .. ليه ما كملتوش ؟




كانت عاوزه تحافظ على مستواى الاجتماعى وبصراحة انا عذرتها ..


.. واتربيت فى القصر وسبتنى أنا اقاسى الفقر والحرمان طول السنين اللى فاتت ...


ما كنتش أعرف إن لىّ اخ توءم لحدّ الأسبوع اللى فات .. صدقنى يا منسى !

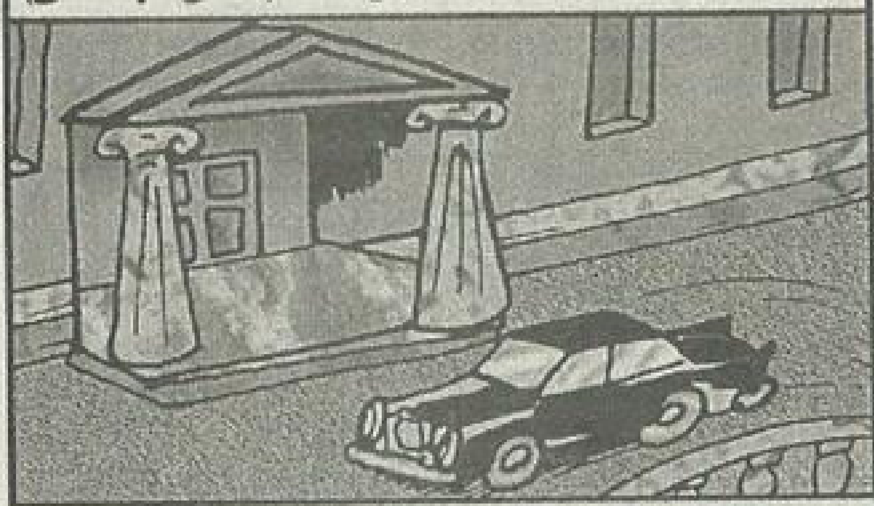

وإيه اللى عرّفك الأسبوع الماضى ؟


مغامرات


بعد المرحومة أمي التانية ما ماتت .. أكملت دادة (حنيفة) تربيتي ... وللأسف .. وهي على فراش الموت ، قالت لي على السرّ اللي فضلت كاتماه في صدرها 25 سنة ...


طب وليه شكلك عدَم زي حالاتي برغم إنك اتربيت على الغالي ؟

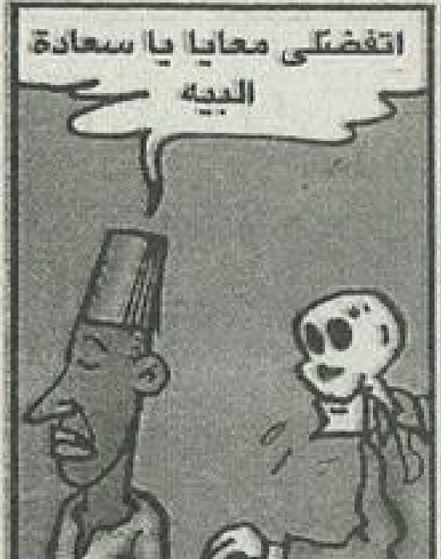

مش عارف حتى مامي الله يرحمها عرضتني على أكبر أطباء العالم ...


ووصلا إلى القصر الفاخر الذى يمتلكه (انسى عبدالغنى)


بسم الله
ما شاء الله ..
إيه العز ده ؟

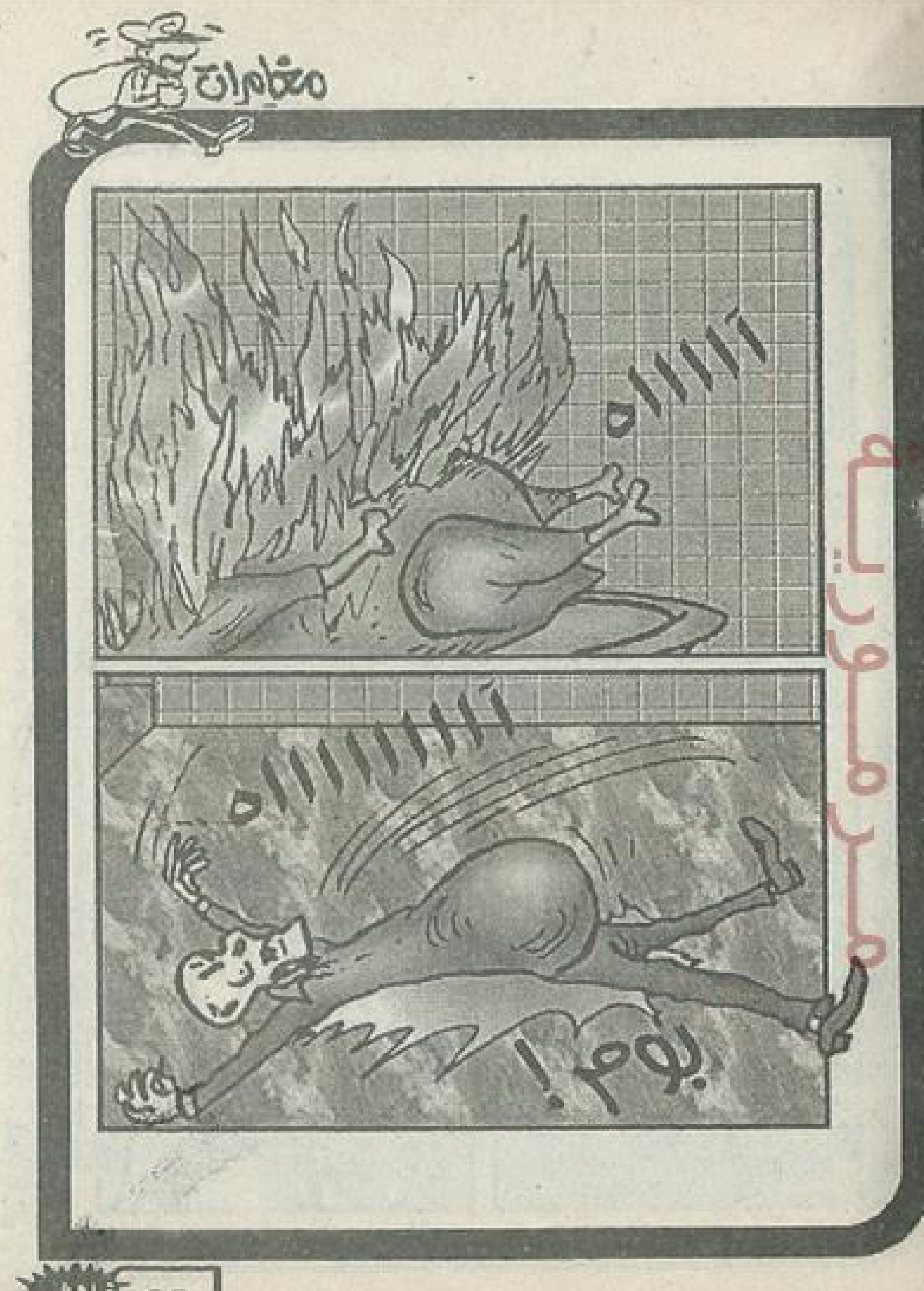

منسى بيه ، اتفضلى فى اوضتك ...
انا ؟


طب دلّنى الاول على المطبخ ... أحسن فى قلبى اشواق عاوز أطلعها !


اتفضلى معايا يا سعادة البيه


ياعدوىّ !!


آاااه


آآآآآآه
آآآآآآآآآآآه
بوم!


تؤ تؤ
تؤ ..
خير يا دكتور ؟ ماله ؟


ما اخبيش عليك يا استاذ ...
جه له صدمة من طعامة
الأكل ...


اعمل معروف يا دكتور ،
انا ما صدقت وجدته .


اخوك وضعه حرج .. لان معدته ضمرت من قلة الأكل ... لكن رغباته الباطنة رافضة لهذا الواقع ..

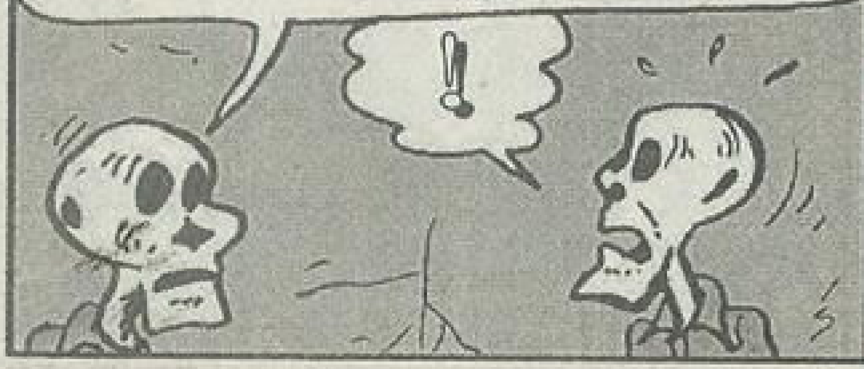

يعنى إيه ؟


يعنى اخوك لازم يعيش فى جو فقير ، وياكل طعام قليل جداً ... وإلا ح يتعرّض لصدمات كثيرة ممكن تسبب خطورة على حياته !


وبعد أن أفاق منسى ..
إيه ده ؟ أنا فين ؟ فى غرفتى
مرة تانية ؟! لكن إزاى ؟

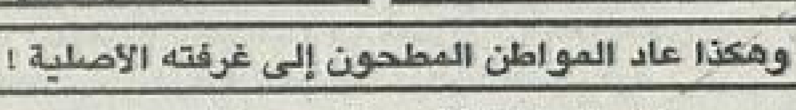

هى هى الحيطان المكسرة ... والأركان المشققة ...
لكن فين أنسى أخويا ؟


مين ؟ انسى ؟!
حمدًا لله على سلامتك يا منسى .
نوك نوك نوك


ما تستغربش إنت لسه فى قصرى .. والغرفة دى طبق الاصل من غرفتك الحقيرة ... لان الطبيب أوصى بان تحيا فى (بيئتك الطبيعية) وإلا تتعرض حياتك للخطر ... أعذرنى يا منسى ... !
!

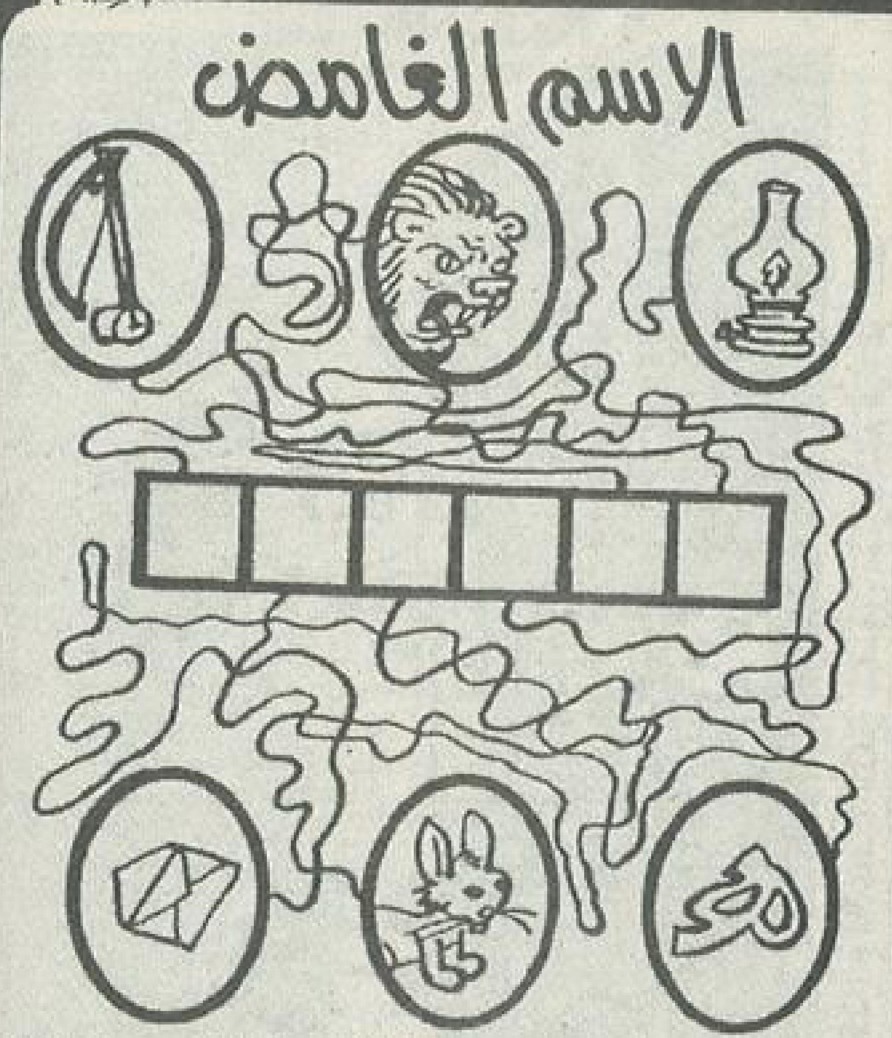
طيب على الأقل هات العشا ... انا ميت من الجوع ...





كاريكاتير!

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء الموسومة فى الأشكال البيضاوية ، وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به ، لتعرف الاسم الغامض ، وهو لقب أحد سلاطين المماليك .

الدرجة 8

اقتراح للاعبينا الذين يلعبون مبارياتهم فى عز الحرّ!

مع أصحاب الذكاء!

كلمة السرّ

ا	ن	ك	ل	ا	م	ز	ل	ا	ا
ا	ا	ا	ر	غ	ل	غ	م	هـ	ت
ل	د	ل	ف	ز	ع	ز	ي	د	ح
ا	ى	ب	ى	ل	ى	ل	ل	ف	ا
و	ا	ل	ر	ش	ن	د	ى	ى	د
ل	ل	د	ص	ب	ص	م	ع	ل	ع
م	ش	ى	م	ى	ت	ى	ا	هـ	ث
ب	م	هـ	ل	ن	ل	ا	م	ا	م
ى	س	ح	ا	ل	ا	ط	س	ل	ا
ا	ل	ق	ن	ا	هـ	هـ	ا	ا	ن

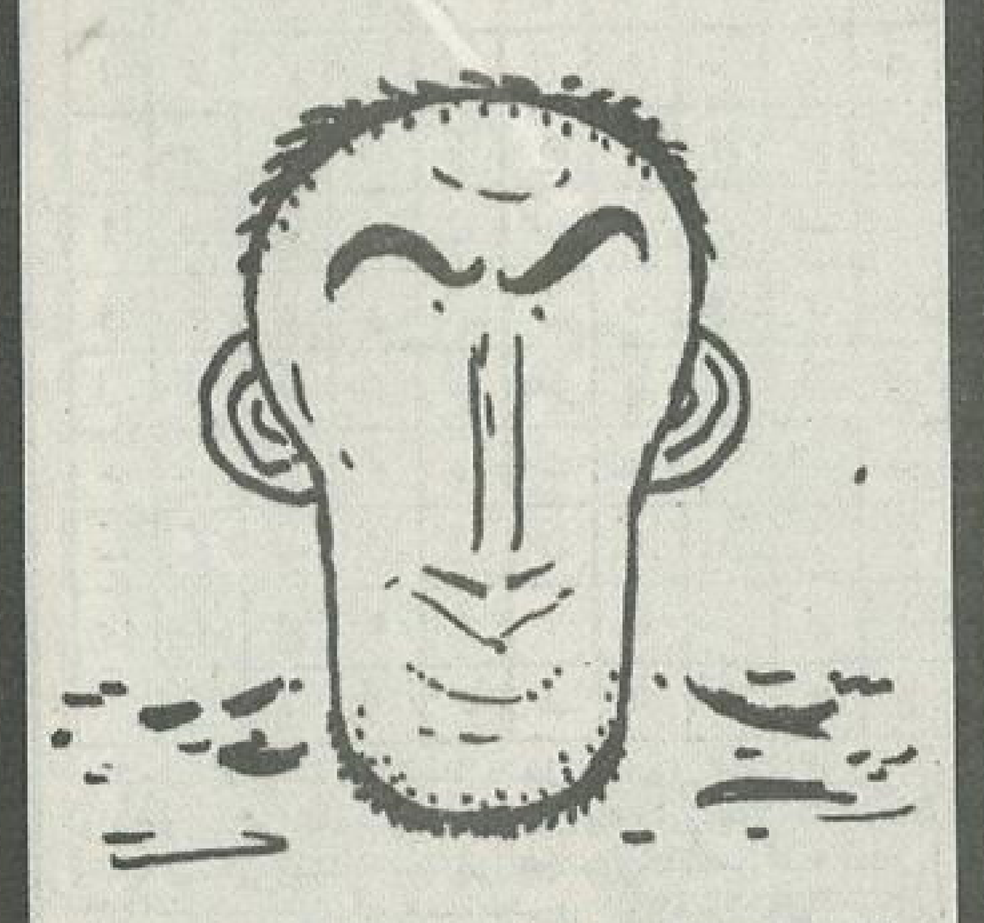
اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول أفقيًا أو رأسيًا أو محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس من أعلى لأسفل والعكس ، فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السرّ .

الاولمبي	المصرى
القناة	الاسماعيلي
اتحاد عثمان	غزل دمياط
الزمالك	غزل شبين
الاهلى	التصنيع
نادى الشمس	هدف
البلدية	رف

كلمة السر مدينة مصرية

الدرجة 10

الرجل ذو الوجهين



لكى ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ...
اقلب وضع الكتاب رأسًا على عقب .

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. رتبها ، فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهى اسم رئيس جمهورية مصرى سابق ..

الدرجة 8

مغامرات علام



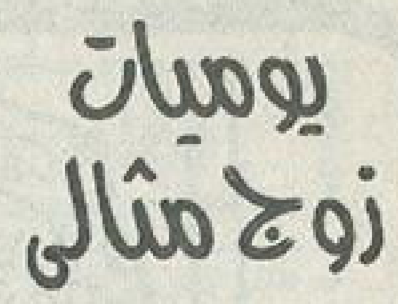






لون 1 - أحـمـر . 2 - اصـفـر . 3 - برتقـالى .
5 - أزرق . 6 - بنفسجى . 7 - بنى . 8 - اسود .
الدرجة : 10

يوميات زوج مثالى



شـاء حظى العـاثر أن أسكن شقة فى دور مرتفع ... فلا يصلها الماء إلا قليلا ...

كما أنها تقع فى آخر طابق من طوابق العمارة ... فتصب على رءوسنا جام غضب الشمس فى الصيف ، وسيول الماء من أمطار الشتاء ..

وعبثًا حاولت عزل أرض (السطوح) بأنواع المواد العازلة الحديثة منها والقديمة ...

لكنى فى كل مرة أكتشف أنى كنت أحرث فى الماء ، فـلا يتـغيـر من الأمـر شىء ... ونظل نسبّ ونلعن (بختنا المايل) الذى حكم علينا بأن نكون ـ ونحن داخل بيتنا ـ وكأننا نعيش فى العراء بكل تقلباته !

وفى بداية هذا الصيف ... عـاشت مـصـر تحت وطأة موجة شديدة الحرارة لمدة أسبوع ... أسبوع من العذاب ...

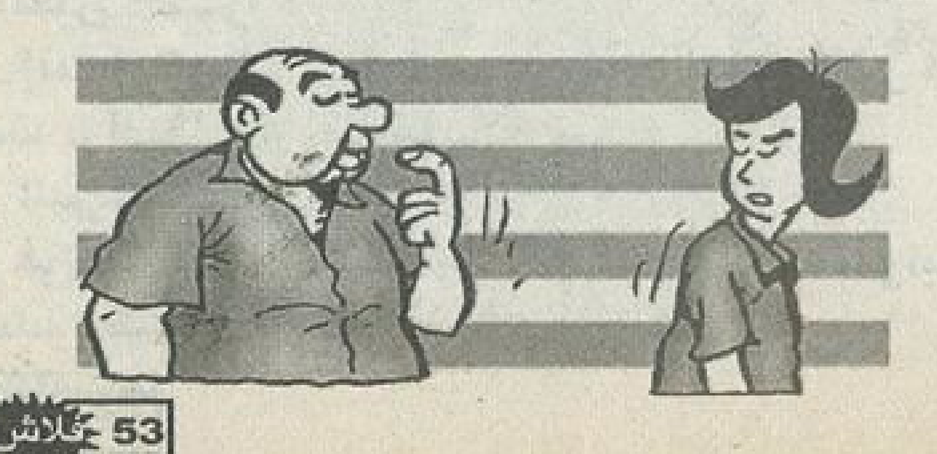
وإذا كـان الناس قـد تعـذبوا فى هذا الأسـبـوع قيراطًا ... فالعبد لله قد تعذب 24 قيراطًا ... كأنى أعيش فى (ساونا) بعيدًا عن السامعين .. الناس فى كل مكان تجرى فى الشـوارع حـتى يعـودوا إلى بيوتهم لكى يرتاحوا ...

وأنا أرجع إلى البيت بخطوات متثاقلة لأنى أعلم ما ينتظرنى فيه ...

وإن كان على حرارة الجو وحدها ... فإنها تهون .... لكن حياتى مع (بسلامتها) التى وصلت حرارتها إلى درجة الغليان ، هى التى تؤرقنى فى كل زمان ومكان ...

فقد وصلنا إلى أننا (مأموصين) من بعضنا ، فلا نكلم بعضنا إلا بالإشارات ...

فلو أردت كوبًا من الشاى ، أشرت إلى فمى ثم



حـركت يدى كـالملسوع إشـارة إلى حـرارته ... ولو أردت الغداء ... أشرت إلى بطنى وهكذا ...

كلمـة فى سـركم ، وجـدت أن هذا الأسلوب أكـثـر راحة ... وأتمنى أن نستمر هكذا إلى الأبد ..

لكن .. ـ وآه من لكن هذه ـ مـا كل مـا يتمنى المرء يدركه صحيح ...

فـقد أصـاب حـضـرتهـا الملل والضـيق ... وبدأت تزفر ... وتتنهد ... و (تقلب وشها) فى كل مناسبة ....

انكمـشت فى جلدى ... لأن هذه الظواهر هى التى تسبق العواصف عندها ....

ولم أنتظر كثيرًا ...

ففى أمسية حارة ـ كالعادة ـ قالت لى بعد زفرة طويلة :

ـ خوليو ... شفت احنا وصلنا لفين ؟

ـ لفين ؟ شبرا ؟

ـ إنت ح تـهـزر ؟ أنا قـصـدى بعـد الحـب اللى كـان بيننا .. آدينا مش طايقين بعض ..

ـ البركة فيكى ...

ـ فىَّ أنا ؟ حـرام عليك ... أنا قـايدة لك صـوابعى العشرة شمع ... وبرضه مش عاجبك .

ـ الخلاصة .. عاوزة إيه ؟

ـ ولا حاجة .. أنا بس بفكرك ..

ـ طيب .. خلاص افتكرت ...

ـ حيث كده .. عاوزين نصيّف بقى ...

ـ لا حول ولا قوة إلا بالله ... ما احنا كنا كويسين ... إيه بس لزوم الكلام ؟

ـ مش عاوز تسافر انت حر ... لكن أنا مش طايقة الحرّ هنا ...

ـ سافرى لوحدك .. مع السلامة ...

ـ طيب إيدك ...

ـ ما لها ؟

ـ إيدك على 300 جنيه ... مصاريف السفر وإقامة ثلاثة أربعة أيام ..



سافرت بسلامتها وتوجهت إلى شقة أختها بالإسكندرية ... وتنفستُ الصعداء ...

ما أجمل أن تنعم بحريتك بعيدًا عمّن ينغص عليك حياتك .. حتى ولو فى هذا الحرّ !

مباريات كأس أوربا للأمم تبدأ الليلة ... وهذا يعنى أنى سأستمتع بها لأول مرة منذ تزوجت ... لأن (بسلامتها) تعند معى ولا توافق مطلقًا على متابعتى لأى مباراة كرة قدم ...

لكنها الآن غير موجودة ...

وهذه فرصة ...

خاصة أنى قرأت منذ مدة فى مذكرات زميلى (خالانتينو) أن متابعة المباريات مع الأصدقاء متعة ...

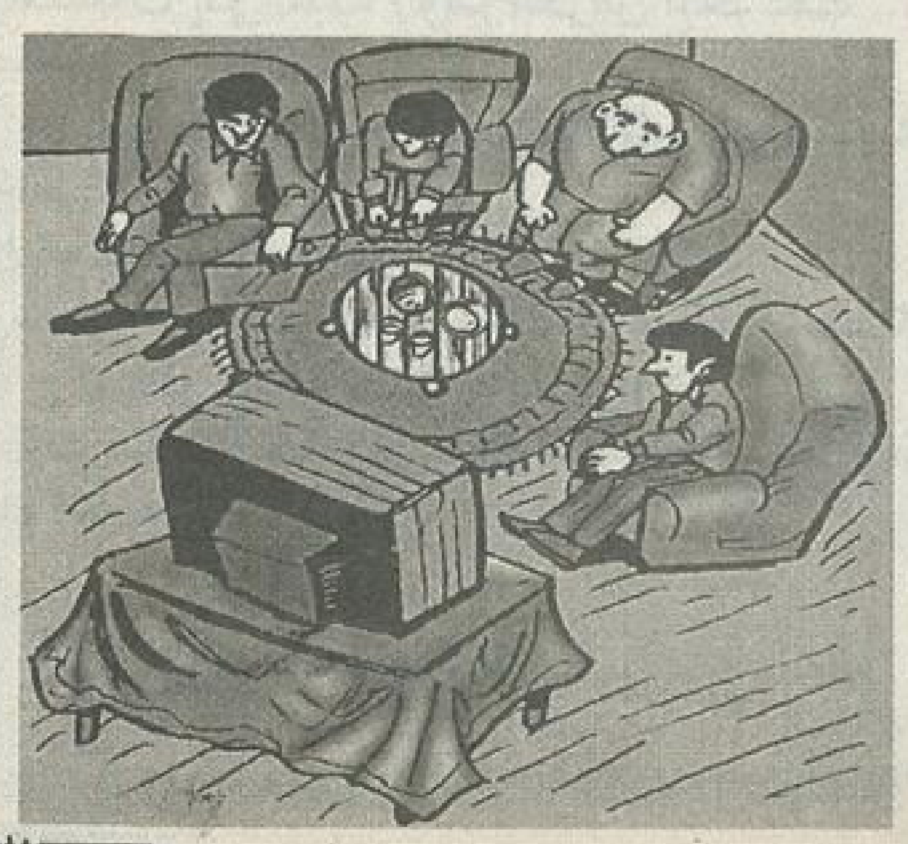
ليلة مباراة السويد وألمانيا (جهزت القعدة) جيدًا ... وانتظرت أصدقائى (حنفى) و (عنتر) و (مدنى) لنشاهد المباراة مجتمعين ...

وما إن وصلوا حتى تناولت منهم الأكياس العمرانة بما لذ وطاب من صنوف التسالى ... وضروب القزقزة ...

ناهيك عن المرطبات بأنواعها .. والفواكه الموسمية وغير الموسمية ...

كل هذا سنتناوله بعد التهام السندويتشات التى جاء بها (عنتر) من بيته ...

بدأت المباراة فجلسنا وكأن على رءوسنا الطير ... ولا حركة تصدر منا إلا أيدينا تصعد وتهبط من وإلى أفواهنا ... والسندويتشات تتناقص .. وتتلاشى .. وكانت المباراة حماسية ، واللعب ممتعًا ... فلم نشعر إلا وصرخة حادة تدوى :



- خوليوووووووووو !

قاطعنى كل أصحابى بعدما لاقوه على يد زوجتى التى عادت فجأة ...

وظنوا أن بإمكانى حمايتهم !!

المهم ... سألتها فى لوعة :

- رجعت ليه ؟

كشرت عن أنيابها وردت :

- اكتشفت إنى غبية ، وما اقدرش أبعد عنك ...

تمتمت :

- ما هو من حظى ! عاجبك اللى عملتيه فى إخوانى ؟

- إخوانك ؟ إيه اللهجة السوقية دى ؟

بتسمى دول إخوانك ؟! المهم .. حضّر شنطتك ... لأنك ح تسافر معايا حالا ... ده قرار !

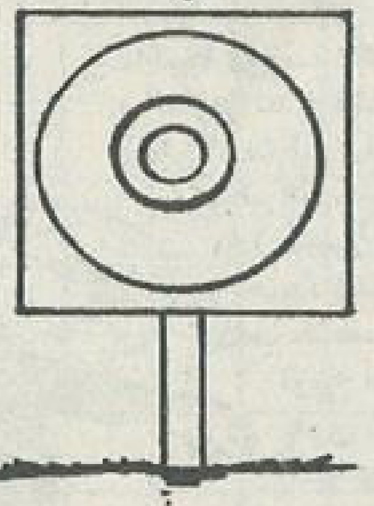
فعلت ما طلبته منى دون مقاومة وأنا أتخيل الأيام الصعبة القادمة !

خوليو



اختبار ذكاء!

الهدف والسهم



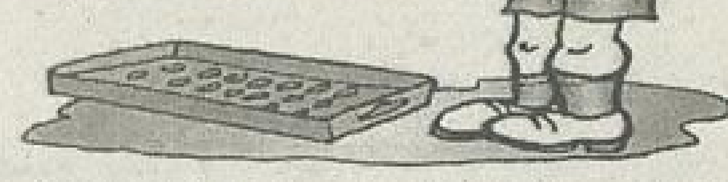
1 2 3 4 5 6 7

بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام يصيب منتصف الهدف تمامًا ؟

الدرجة : 8

العب بالفلوس

ابدأ بوضع 20 او 30 قطعة معدنية على صينية بأى ترتيب (دائرة - مربع - مستطيل) ثم غط القطع المعدنية بقطعة قماش .. ابدأ بالمرور على اللاعبين واحداً واحداً ... وأعطِ كل لاعب خمس ثوانٍ بعد ان تزيح قطعة القماش من فوق الصينية ينظر فى اثنائها اللاعب إلى القطع



المعدنية جيداً (ولا يتمكن من عدها فى هذه المدة) ...

والآن اسأل اللاعبين واحداً واحداً ... كم عدد القطع التى كانت فى الصينية ؟

تلقَّ الإجابات ودوِّنها فى ورقة ، ثم كرر العملية بعد تغيير عدد العملات المعدنية ... وهكذا ... الفائز هو من توصل إلى اقرب عدد لما كان فى الصينية كل مرة !

كلمة السرّ

ع	ب	د	ا	ل	س	ل	ا	م	ف
ا	ل	ن	ا	ب	ل	س	ى	هـ	ر
ز	ى	ن	ا	ت	ص	د	ق	ى	د
ى	م	ى	م	ى	ش	ك	ى	ب	و
ر	ز	و	ز	و	ن	ب	ى	ل	س
ص	ح	م	د	ى	غ	ى	ث	ن	م
ق	ز	و	ز	و	م	ا	ض	ى	ح
ل	ى	ض	ح	ى	هـ	د	ى	د	م
ا	ز	و	ز	و	ش	ك	ى	ب	د
ى	ح	ا	ت	ف	ل	ا	د	ب	ع

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول أفقيًا أو رأسيًا أو محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس من أعلى لأسفل والعكس ، فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السرّ .

- فردوس محمد
- عبد الفتاح القصرى
- عبد السلام النابلسى
- زينات صدقى
- ميمى شكيب
- زوزو شكيب
- زوزو نبيل
- زوزو ماضى
- حمدى غيث
- ضحى
- هدى

كلمة السر

لنجم كوميديان مصرى شاب

الدرجة 10

أخبار الفن وأهله !

■ رفع الممثل الكوميدى الشاب (شبراوى أزعرينا) اجره إلى 250 ألف جنيه ، بعد نجاح فيلمه الأخير (غسيل ومكوى) ، خصوصًا أغنية (صغننا) التى قدمها فى الفيلم ..

■ فازت المطربة الشابة (ناعمة) بجائزة أجمل ساقين ، فى مهرجان (الأغنية المتحركة) بتركيا .

■ تعرض المطرب الشاب (بلبل خنوفة) لموقف غريب ، حين دخل غرفة العمليات باكبر مستشفيات (لندن) لإزالة (اللوز) ، فقد خرج من العملية يتحدث بصوت غير صوته .. ولما سأل الجراح الذى أجرى له العملية عن سبب ذلك ، قال إنه وجد (اللحمية) متضخمة جدًا فأزالها (بالمرة) ، وهو يجهل أنها سبب



● شبراوى أزعرينا ●

شهرة (بلبل) ...

(بلبل) رفع دعوى مستعجلة ضد الجراح ، والمستشفى ولندن كلها ...



● سيد حريقة ●

■ يرقد الفنان القدير (سيد حريقة) فى غرفة الإنعاش بعد أن أصيب بذبحة صدرية ، فى أثناء تصوير مسلسل (عجلان إلى الأبد) .. المعروف أن (سيد حريقة) يشترك فى كل المسلسلات ، كما يقوم بأدوار رئيسية فى خمسة أفلام سينمائية ، ويشارك فى بطولة مسرحيتين فى نفس الوقت ... عندما أفاق (سيد) من الغيبوبة ... طلب جهاز كاسيت ليسجل دوره فى سهرة درامية إذاعية .

■ أبدت ممثلة الإعلانات (كوكى فؤاد) سعادتها بالقبض عليها ... قالت أن عشرات السيناريوهات انهالت عليها للقيام بالبطولات السينمائية .. وأضافت أنها تأمل فى سنة سجن ، تفاضل أثنائها بين الأدوار المعروضة عليها .




إنت قلت إننا
ح ننافس على
المركز الرابع فى
كاس العالم
2002 ؟
طبعًا قلت .. وواثق إن
مفيش حدّ يقدر يفتح حنكه
بعد اللى حققناه ، طب خلّى
واحد يتكلم كده وشوف
اللى ح يحصل له !
الجوهرى
سمير
زاهر

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين ... ستبقى عدة حروف إذا رتبتها سوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى جنسية مواطن دولة آسيوية .

الدرجة : 8



أخبار «أهل الفن» !

■ فاز الفيلم السينمائى المصرى (دموع التماسيح) بجائزة مهرجان (ألاسكا) الدولى لسينما الخيال ... وقد منح المهرجان الجائزة الأولى للفيلم ، لنجاحه فى عرض الحد الأقصى للخيال ، من خلال موضوع الفيلم الذى يصور النهضة العلمية فى مصر .

■ انتهى المؤلف الغنائى (عبده البحترى) من تاليف 22 اغنية وطنية فى حب مصر ، لتقديمها فى احتفالات النصر بعد شهرين .. الجدير بالذكر أن المؤلف المذكور يقضى فترة العقوبة التى حكم بها عليه لتهربه من تسديد 250 الف جنيه للضرائب .


• رفارف •

■ إلى باريس ... طارت الفنانة (عنايات رفارف) لشراء مجموعة من الفساتين والإكسسوارات بمبلغ 3 مليون جنيه ، لكى تظهر بها فى

فوازير شعبان لهذا العام ... وقد توصل المسئولون إلى الحل الجهنمى ، بتقديم فوازير شعبان بعد أن امتلأ (رمضان) عن آخره بسيول الفوازير فى قنوات التلفزيون التسع .



● أبو راسين ●

■ منح السيد (عنتر أبو الدهب) مدير قسم (الأفكار التلفزيونية) جائزة الشهر (لحسن أبو راسين) الذى قدم أفضل فكرة تلفزيونية لهذا الشهر ، وهى تقديم الإعلانات فى نشرات الأخبار ... مع مراعاة أن تكون الإعلانات من النوع الوقور .

■ هذا الأسبوع يتم تكريم عشاق التلفزيون (محمود أبو طاقية) .. و (محمود أبو طاقية) ـ لمن لا يعرف ـ ، هو مواطن يحب التلفزيون حبًا شديدًا ، ويشاهد قنواته التسع بلا انقطاع منذ خمسة أعوام .. فهو يمتلك تسعة أجهزة تلفيزيون فى غرفته ، يفتحها جميعًا طوال فترات إرسالها ... وقد احتفل أمس الأول بالذكرى الثانية لفقده البصر .



● محمود أبو طاقية ●

مغامرات علام!







قوة الذاكرة



أعط لنفسك درجة واحدة لكل شيء تتذكره من هذه الأشياء ، وذلك بعد أن تتأملها جيدًا ، ثم تغلق الكتاب .

الدرجة 10

الكلمة الضائعة

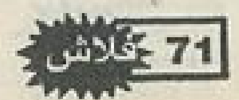
اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى اربعة حروف .. إذا رتبتها فسوف تعرف الكلمة الضائعة ..

الدرجة : 8

العظماء

صلاح جاهين

(1930 ـ 1986)





في سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

خرج ابن آدم م العدم ، وقلت ياه ..
رجع ابن آدم للعـــدم وقلت يـاه ..
تراب بيحيـا وحى بيـصـيـر تراب
الأصل هو المـوت ولا الحـيـاه ؟
عجبى .

كلمات تلخص الفلسفة الخاصة لصلاح جاهين ، التى عليها عاش ، وبها مات ، بعد أن صرعه الاكتئاب .

عن نفسه يقول : (لأننى رسام كاريكاتير فإننى انتـــزع النكتـــة من الظروف المـــحـــيـطة ...) ، والكاريكاتير نوعـان : نوع طريف لطيف لا هدف له إلا خـفـة الظل فـقط ، ونوع سـيـاسى يـحـمل رأى الرسام فيما يجرى على أرض الواقع ... لقد كان كاريكاتير صلاح جاهين حقًا وجبة دسمة ، هى مزيج من خفة الدم والسخرية ، والنظرة الفلسفية المتعمقة .

وكان السـؤال اليـومى الذى اعـتـاد قراء الأهرام طرحـه لسنوات طويلة : (يا ترى صـلاح راسم إيه النهاردة ؟) .

ودون انتظار تكون أصابعهم قد انتقلت بهم فورًا إلى الصـفـحـة التـاسـعـة ، حـيث لقـاؤهم المنتظر صـبـاح كل يوم مـعـه ، من خـلال رسم كـاريكاتـيـرى صـارخ لواقـعـهم الاجـتـمـاعـى والسـيـاسى ، بكل تفاصيله الدقيقة .





كانت له شخصيات مميزة كالموظف البسيط المحكوم بالروتين ، بائع الفول بعربته وحماره الهزيل ، المرأة العاملة ، ربة البيت المتسلطة والخادمة المغلوبة على أمرها .

ولم يكن اهتمام صلاح جاهين مقصورًا على القضايا المحلية ، بل كان أيضًا على دراية وثيقة بكل ما يدور على الساحة الدولية من أحداث تمس من قريب أو بعيد وطننا العربى ، وبخطوطه الرشيقة وكلماته السهلة البسيطة فى مساحة محددة .

نجح صلاح جاهين على مدى سنوات طويلة امتدت من الستينات وحتى وفاته فى الثمانينات ، فى أن يلفت الأنظار إلى العديد من السلبيات ، التى كان يعانيها المجتمع المصرى فى ذلك الوقت ، بل والذى مازال يعانى بعضها حتى الآن ، كالروتين والأمية والتواكل والتخلف والرجعية ومعاداة التقدم والفساد وغيرها .. وبرغم ما حققه صلاح جاهين من نجاح فى مجال فن الكاريكاتير - فكانت رسومه بمثابة انقلاب فى عالم الكاريكاتير المصرى ، ومدرسة تتلمذ فيها جيل كامل من فنانى الكاريكاتير المصريين - وبرغم كل البسمات التى رسمها بريشته على أفواه الناس ، إلا أنه هو



شخصيًا كان قليل الضحك ، وكيف له غير ذلك وهو المهموم دائمًا بقضايا الوطن العربى والثورة .

نعم الثورة ، فهذه الكلمة هى مفتاح شخصية هذا الفنان المبدع المتعدد المواهب ، وهى الكلمة التى لعبت الدور الرئيسى فى حياته ، وفى مماته أيضًا .

وعلى عكس ما هو متصور ، فإن ارتباط صلاح جاهين بثورة 23 يوليو لم يبدأ مع تفجرها فى عام 1952 . ففى بداية الأمر كان لديه اعتقاد بأنها مجرد انقلاب عسكرى ضد الديمقراطية ، قام به مجموعة من الضباط بهدف الانفراد بالسلطة ، حتى كانت اللحظة التى أعلن فيها الرئيس جمال عبد الناصر قراره الثورى الحاسم بتأميم قناة السويس ، وإعلانها

● صلاح چاهين بريشته ! ●



● احدى (كاريكاتيراته) السياسية اليومية بالأهرام ●

شركة مساهمة مصرية ، في هذه اللحظة فقط أدرك صلاح جاهين بحسه الوطنى ، أن هذه الثورة تعبر بالفعل عن إرادة الشعب ، وتعمل من أجل مصلحة الأمة ، فلتكن إذن الثورة قضيته التى يحيا بها ومن أجلها ، وفيها نظم أجمل الأغانى الثورية ، التى

تمتزج فيها الرقة بالقوة ، والعذوبة بأعمق الأحاسيس الوطنية والمشاعر الثورية ، ويكفي أن نسترجع أشهر أغاني الثورة وأكثرها ذيوعًا ، لنجد أنها من تأليف صلاح جاهين .. «والله زمان يا سلاحي» ، التى انشدتها أم كلثوم بمناسبة العدوان الثلاثى ، وأصبحت بعد ذلك ولسنوات طويلة هى النشيد الوطنى الجمهورى ، وأغنية «صورة» ، و «بالأحضان» ، و «قلنا ح نبنى وادى احنا بنينا السد العالى» .. مَن مِنا لا يذكر كلماتها حتى اليوم ؟ وغيرها وغيرها من الأغانى التى تلهب المشاعر ، وتوقظ الحماس في قلوب كل من يسمعها .

هكذا أصبحت الثورة قضيته العظمي ، بها ولها عاش أزهي سنوات عمره الفنية ، وبلغ أعلى درجات النضوج الفنى ، ولكن ، وبقدر ما كان تحليقه في سماء الأمانى عاليًا ، بقدر ما كان سقوطه منها قويًا قاسيًا ، فالإنسان الفنان المرهف الحس ، لم يستطع أن يحتمل صدمة الهزيمة فى 67 وهول المفاجأة القاسية ، فإذا به يصاب بالاكتئاب الشديد .

وعن هذه الفترة يقول :

منذ 67 وأنا أعانى حالة اكتئاب عالية ، والاكتئاب عندى ليس فترة ، ولكنه حالة كاملة تنتابنى وتهاجمنى فى وقت معين ، وحين تتملكنى



أتوقف تمامًا عن كل شىء ، وحتى أكون دقيقًا فى حديثى ، فلقد عانيت كما عانت مصر كلها فترة اكتئاب بعد عام 67 ، أى من عام النكسة حتى نصر عام 1973 . ماقبل النكسة كان هناك شىء نغنى له ... الثورة .. الأمل .. المستقبل وأشياء كثيرة ، ولهذا كنت اكتب واكتب وأغنى والناس كلها تغنى ... الواقع أن مأساة صلاح جاهين بعد نكسة 67 لم تكن مأساته وحده ، إنما كانت مأساة جيل أو شعب بأكمله ، آمن بالحلم وعاش من اجل قضيته ، وعندما انكسر الحلم انكسروا معه ... إلا أن هذه الانكسارة لم تكن تعنى أنه قد فقد إيمانه التام بقضية عمره ، إنما هى نوع من الصدمة التى تجعل الإنسان يتنبه ويفيق إلى حقيقة الأوضاع فكتب يقول : «إننى مؤمن بثورة 23 يوليو إيمانًا لا يتزعزع .. إننى مؤمن بعبد الناصر باعتباره مؤسسًا لمصر الثورة . مصر التصدى للاستعمار ، مصر التصنيع وكهربة الريف ، مصر العمال والعاملات .. إلى آخر النواحى المشرقة التى حققناها فى عصره العظيم .. ولكننى تعلمت ، ودفعت غاليًا لأتعلم انه فى كل العصور ، وحتى فى عصر عبد الناصر ، كان هناك الفئران التى تنخز فى أساس البناء ، وأن الذى لا يلتفت وينتبه إليها ..

يحدث له ما حدث لى من صدمة واكتئاب وندم وضياع .. !
هذا عن صلاح جاهين الرسام ... أما عن الشاعر فحدث ولا حرج ...



إن رباعيات صلاح جاهين لهى ومضات متألقة .. وأحجار كريمة مصقولة ... مختصرة ... حادة كطعنات خنجر تصيب دائمًا صميم الحقيقة ... وخذ عندك هذه الرباعية التى تتكلم عن الخوف الذى يسكن داخلنا ، ولا نستطيع مواجهته أو قتله :

سَهَير ليالى وياما لفَيت وطفت
وف ليلة راجع فى الضلام قمت شفت
الخوف كأنه كلب سدّ الطريق
وكنت عاوز اقتله .. بس خفت
عجبى !!

وواضح أن صلاح لم يقابل فى طريقه كلبًا .. بل صادف الخوف ذاته ، وقف أمامه وجهًا لوجه .. والخوف هنا ليس شعورًا داخل القلب ، بل هو مخلوق حىّ له شخصه وكيانه ، يظهر للناس فيرونه رأى العين ، لكن تحديقه فى صلاح شلّ قدرته على تبيّن ملامحه ، فلم يستطع أن يراه فى وهمه إلا فى صورة كلب يسدّ الطريق .

وأتركك الآن يا صديقى مع بعض رباعيات صلاح جاهين المتميزة ، والتى تكمل الصورة - مع الكاريكاتير - لكى ينضم بها (صلاح) إلى العظماء !

إنسان أيا إنسان ما أجهلك
ما أتفهك فى الكون وما أضالك
شمس وقمر وسدوم وملايين نجوم
وفاكرها يا موهوم مخلوقة لك
وعجبى

***

يا طير يا عالى فى السما طظ فيك
ما تفتكرش ربنا مصطفيك
برضك بتاكل دود وللطين تعود
تمصّ فيه يا حلو ويمصّ فيك
عجبى

***

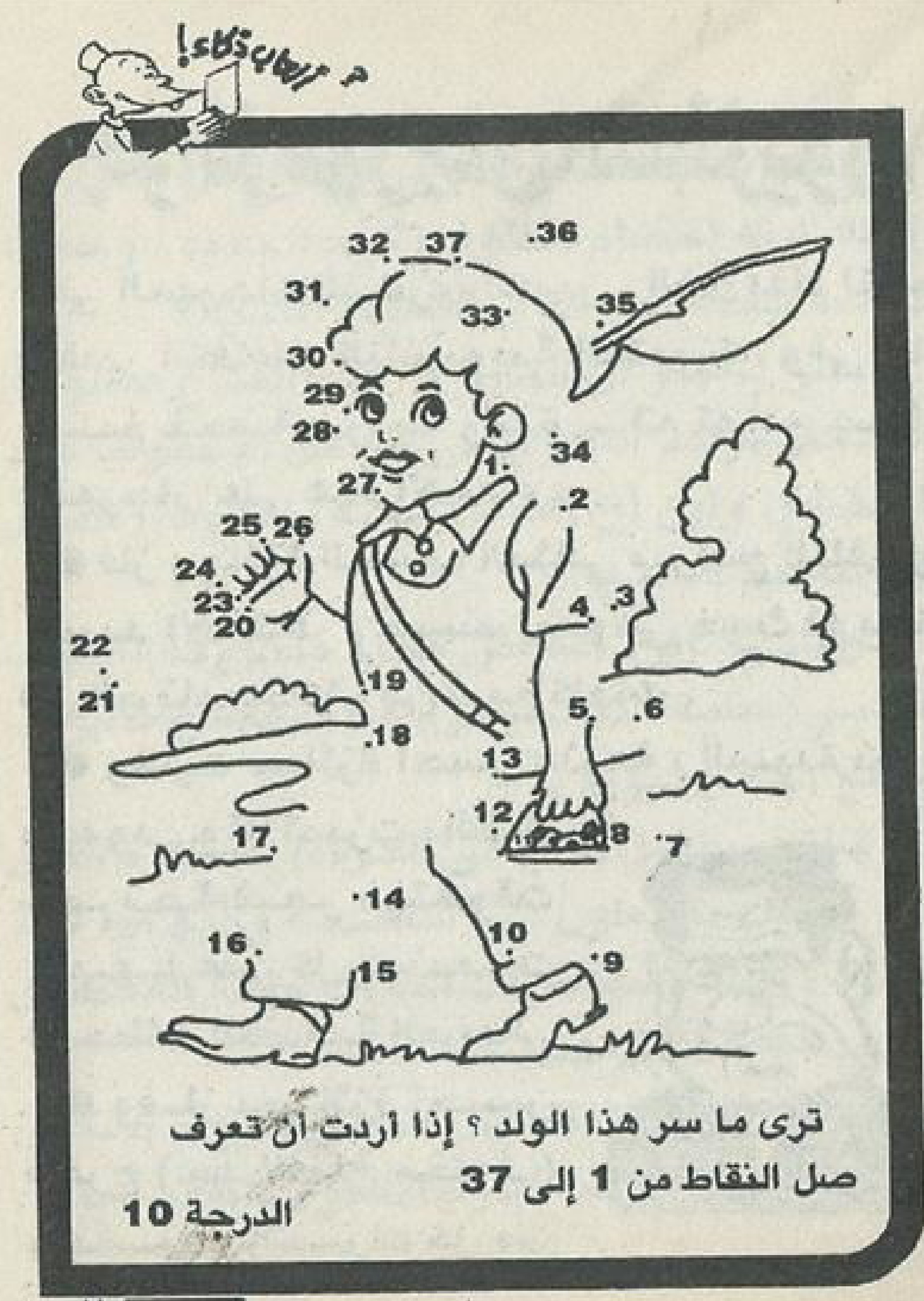
مع إن كل الخلق من أصل طين
وكلهم بينزلوا مغمضين
بعد الدقايق والشهور والسنين
تلاقي ناس أشرار وناس طيبين
عجبى
ضريح رخام فيه السعيد اندفن
وحفرة فيها شريد من غير كفن
مريت عليهم .. قلت يا للعجب
لتنين ريحتهم فيها نفس العفن
عجبى
***
أنا شاب لكن عمرى ولا ألف عام
وحيد ولكن بين ضلوعى زحام
خايف ولكن خوفى منى أنا
أخرس ولكن قلبى مليان كلام
عجبى
***
قالوا الشقيق بيمص دم الشقيق
والناس ماهياش ناس بحق وحقيق
قلبى رميته وجبت غيره حجر
داب الحجر ... ورجعت قلبى رقيق !
عجبى
***

مربعات

الرجل ذو الوجهين



لكى ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ، اقلب الكتاب راسًا على عقب !



ترى ما سر هذا الولد ؟ إذا أردت أن تعرف
صل النقاط من 1 إلى 37

الدرجة 10

جوائز مهرجان التلفزيون

فى المهرجان الشهرى الكبير ، الذى يقام لتقييم وتقدير الكفاءات التلفزيونية المتميزة ، وفى إطار تقديم خدمة مرئية رائدة ... تم توزيع جوائز المهرجان على هذه الاسماء :

● فاز بجائزة الضيف المثالى ببرامج التلفزيون السيد الأستاذ / حسنين بيومى حيث لم ينطق فى البرنامج بأكثر من سبع كلمات .

● وفازت بجائزة أحسن مذيعة ، السيدة نبوية محمود ، وقد تميزت بأفضل تسريحة شعر ، وتفوقت فيها على كل مذيعات المحطات الفضائية العربية .



● وفاز بجائزة أحسن مخرج (عبد الفتاح مخلوف) وانفرد بإشراك كل من

زوجته (تحية مخلوف) فى بطولة كل أعماله ، وكذلك ابنه (حسام مخلوف) كوجه جديد ، وحماته (نفيسة جمعة) فى أدوار البطولة الثانية .

وجدير بالذكر أن المخرج (عبد الفتاح مخلوف) هو نجل الرائد التلفزيونى الراحل (مخلوف عبد الفتاح) وابن أخ (عم خليفة مخلوف) عامل البوفيه فى المبنى !

● وفاز بجائزة (أحسن قصة مسروقة) الكاتب الكبير (عطية الدلجمونى) مناصفة مع المؤلف اللامع (حسن دبور) .

● فاز مسلسل (حب فى العراء) بجائزة أطول تتر ، حيث بلغ طول تتر المقدمة والنهاية 28 دقيقة ، بينما استغرقت أحداث حلقة المسلسل الواحدة 14 دقيقة فقط !

● وفاز بجائزة أفضل معلق كروى (سكرى الحيانى) ، وقد بلغت صرخاته قوة 48 ديسيبل .



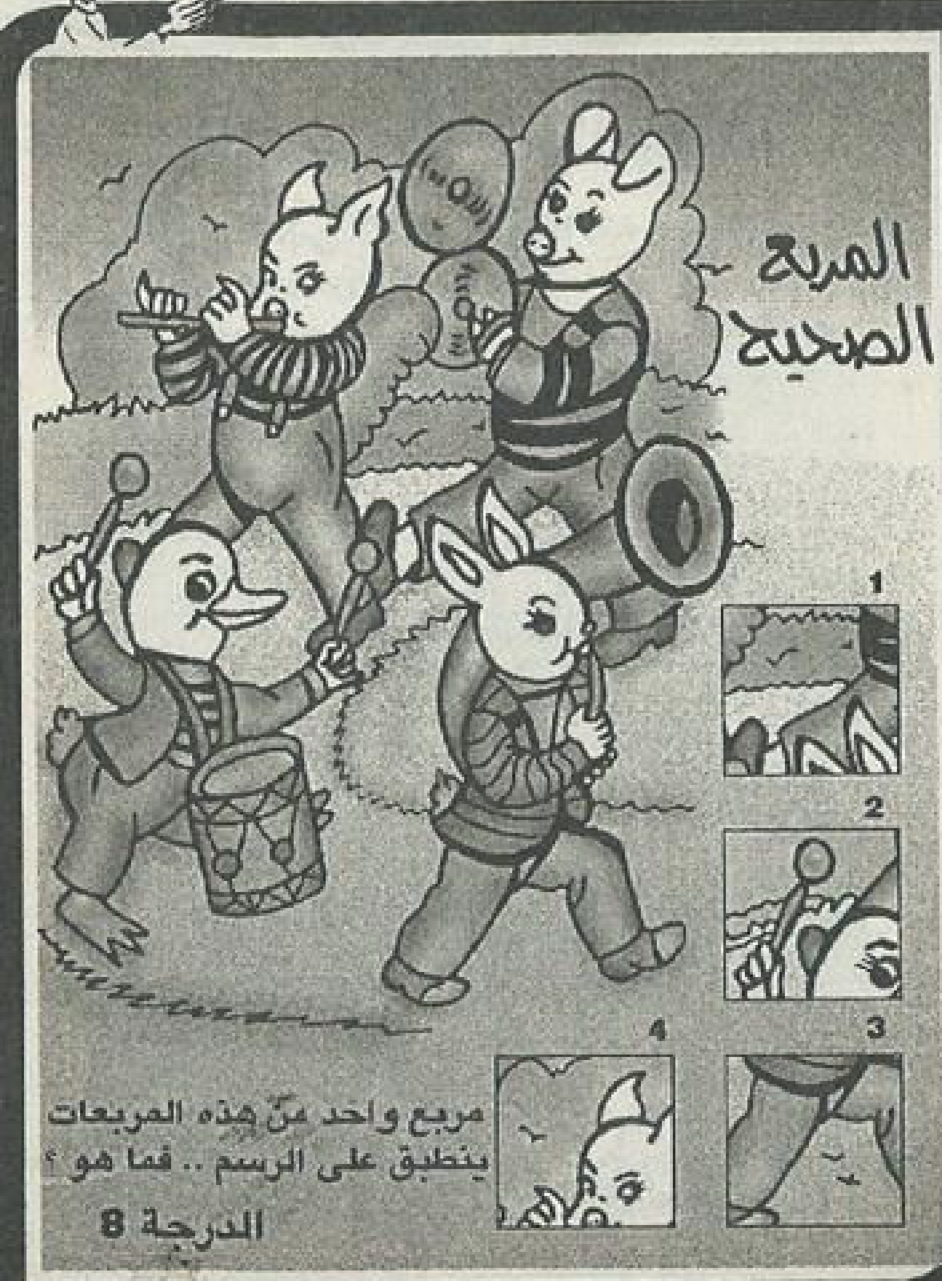
مغامرات علام







مرمريات


المربع الصحيح
1
2
3
4
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟
الدرجة 8

الوجه الآخر للعملة

الزواج : تنتهى 30 ٪ من حالاته بالطلاق .. أما البقية فهى زيجات فاشلة !



ترتيب





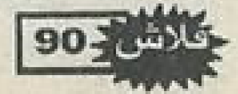
رتب هذه المستطيلات ، حتى تتمكن من قراءة الكلمة المكتوبة وهى اسم سلطان مملوكى .

الدرجة : 8

روايات فلاش

تقدم

لمحة من المستقبل



في أحد أيام سنة 2030 .. استوقف الجد حفيده (عبد الجبار) متسائلا :

- إيه اللى فى إيدك ده يا عبد الجبار يا حبيبى ؟

- دى أسطوانات «ميكرو ليزر» يا جدو ...

- فيها إيه الأسطوانات دى يا (عبد الجبار) ؟

- فيها أغانى «فضائية» يا جدو ..

- أووه ... إنتو لسه عايشين فى الوهم ده يا عبد الجبار ؟ فضائية إيه يا بنى ... بالذمة دى أغانى ؟ وده طرب ؟

- كل وقت وله أذان يا جدو .. أمال عاوزنى أسمع إيه ؟

- الأغانى القديمة ياحبيبى .. الأصالة و الفن الحقيقى .. الأغانى الشبابية بتاعة الرواد .. عمرو دياب .. أحمد جوهر ... حمدى بتشان ..

- يا جدو الأغانى دى بنسمعها فى برنامج (الموسيقى العربية) ... لكن الأغانى الفضائية هى اللى بتعبر عن جيلنا بصدق وأمانة ..

- بتقول إيه أغانيكم الفضائية يا (عبد الجبار) ؟

- خذ عندك :

- أول ما شفتك ع القمر ... ضحكت وقلت ياخبر ..
طعامتك والنبى يا شيخ ... حته من فوق المريخ ..
أما العزول يا توتو ... نرميه في كوكب بلوتو ..

- بالذمة ده كلام ؟ توتو إيه وبلوتو إيه ؟
الحمد لله إن السمع الأيام دى «سمع شخصى» مش علنى ..

- طبعًا العلم تقدم ، وأصبح الواحد يسمع الأغنية اللى عاوزها لوحده ، من غير «هيد فون» ولا دياولو .. مجرد ضبط الذبذبات على التردد الشخصى يجعلك تستمتع لوحدك بالأغنية ..

- تعرف يا (عبد الجبار) ، جدى كان بيسمع اغانى التراث بتاعة (عبد الحليم ومحمد فوزى) على جهاز كاسيت قد شنطة السفر !

- فكرتنى بالسفر يا جدو .. فيه رحلة مدرسية اشتراكها 3000 جنيه ممكن أروحها ؟

- لفين الرحلة دى ؟ جنينة الحيوانات ولا متحف الشمع ؟

- حيوانات وشمع ؟ يا جدو احنا في القرن الـ 21 ...



والحاجات دى كانت بتاعتكو انتو ... الرحلة دى طالعة لكوكب عطارد ... يعنى رحلة علمية وترفيهية فى نفس الوقت .

- عطارد ؟ لكن ده حر قوى يا بنى ... مش خايف على نفسك ؟

- ها ها ها .. حر إيه يا جدو ؟ إنت ناسى البدلة الفضائية العازلة ؟ المهم إيدك على الـ 3000 بقى ...

- خذ يا سيدى ... أمرى ... لله ... على أيامنا كانت أجدع رحلة ، رحلة ما تتكلفش عشرين جنيه .. بس والنبى ابقى اشترى لى هدية تذكارية من هناك .

فجأة ... شق السكون صوت الجدة الحاد !

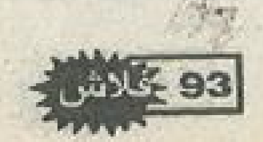
- وليييد .. إنت يا وليد .....

تلعثم الجد وقال لحفيده !

- أ ... عن إذنك يا بنى ... جدتك عاوزه تعكنن علىَّ شوية ..

واتجه (وليد) نحو زوجته وهو يقول لنفسه :

- كل شىء فى الدنيا بيتقدم وبيتغير ما عدا الستات !



ريبورتاج العدد



المواطن (فرغلى صابر) والذى سقط منذ أسبوع فى بلاعة مفتوحة بشارع (عزوز)، حقق ما يشبه المعجزة، حيث نجح فى السباحة داخل البلاعة، والحياة فيها طوال سبعة أيام كاملة ... قال صابر فى حديثه لـ (ألوان) :

- عندما انزلقت قدمى وهويت داخل البلاعة، أدركت أنى ميت بلا شك ... وكدت أردد الشهادتين، لكنى انتبهت فى آخر لحظة إلى أن المكان (غير طاهر) !

ويستطرد فرغلى :

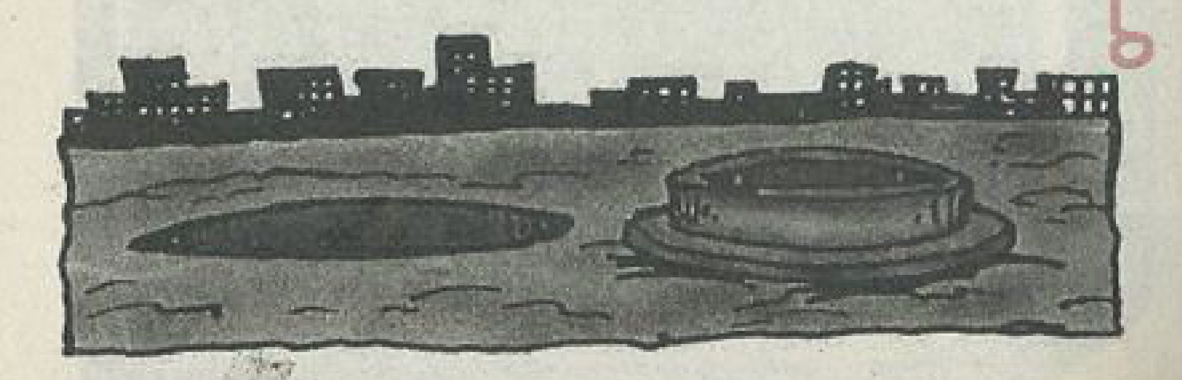
- وجدت أن الماء - أو السائل - يصل إلى مستوى صدرى فحمدت الله - فى سرى طبعًا -

وبدأت أسـبح فى مـسـالك البـلاعـة ... كـانت الرائحة خانقة ، لكن رغبتى فى الحياة جعلتنى لا أشعر بها ... ومرّ الوقت دون أن أشعر إلا وأنا داخل البحر ... يلتقط فرغلى أنفاسه ، ويتابع :

- وعندما سألت وجدت أنى فى الإسكندرية ، حيث ساقتنى (المسالك الصحية) إلى البحر المتوسط .

سؤال : ما نصيحتك لأى شخص يسقط داخل بلاعة ؟

- أن يعوم ويتحلى بالصبر والأمل ... لذلك أنصح كل الناس بتعلم السباحة !



ده مواطن ... فوَر
دمّي ع الصبح ، خليته
يرفع إيديه لمدة ساعة
عشان امشّي له
مصلحته !

نعمة

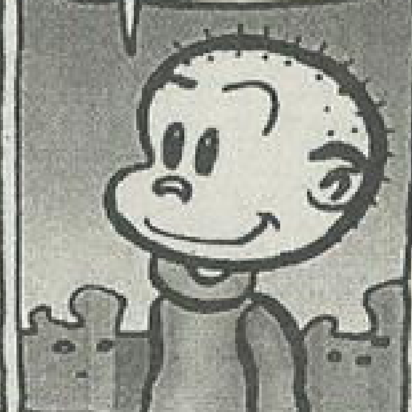


لون : 1 - احمر . 2 - اصفر . 3 - برتقالى .
4 - اخضر . 5 - ازرق . 6 - بنفسجى 7 - بنى .
8 - أسود .

الدرجة : 10

مغامرات علام

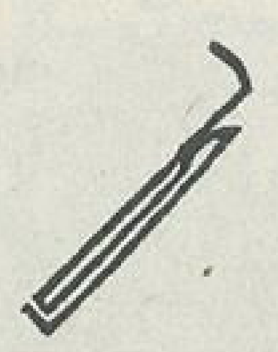




مرة واحد صحى من النوم .. وفِطِر !

شكرًا لمريم وإبراهيم محمود المكاوى .

للفنانين فقط



بابسط الخطوط ... حول هذا الشكل إلى رسم متكامل ... هل تستطيع ؟

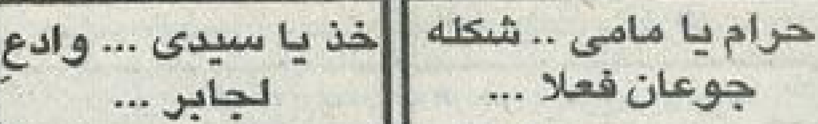
الدرجة 10

سر الجائزة !


خذ يا ضنايا .. بسكوتة
«ابو قردان»
وأنا كمان !


إيه قلة الذوق دى ؟
عاوز إيه ؟


عاوز بسكوته يا ست
هانم .. أنا راجل فقير
وبقى لى خمسة ايام
ما اكلتش ..





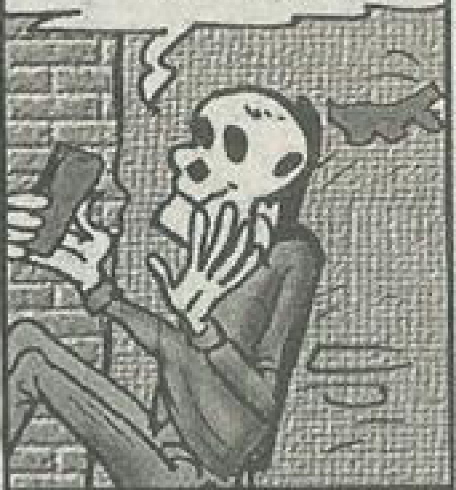


ربنا يجبر بخاطرك يا أستاذ (جابر) ... ربنا
ما يعرى لك جسد ... ولا يحرق لك كبد ...
يا مغذينى ومهنينى وماكلنى بسكوت
«أبو قردان» ...



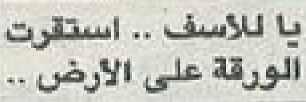






تعالوا يا اصدقائى نتتبع مسار هذه الورقة ... لكن .. لنحاول أن نقرا المكتوب عليها اولا ...




يا للأسف .. استقرت
الورقة على الأرض ..




ولكن حدثت المعجزة .


إنت يا جدع انت .. شيل الورقة
اللى رميتها دى ..
ورقة ؟


ح تستعبط عليَّ
بسلامتك ؟ ورقة
البسكويت اللى بتاكله ..


آه .. آه .. لامؤخذة
يا شاويش ...


قال يعنى النضافة واخدة حقها .


الورقة أهى يا شاويش .. لكن تسمح
تقوللى .. ارميها فين ؟ انا مش شايف اى
سلة مهملات ...
ده مش شغلى ..
دى مسؤوليتك
يا مواطن ...



وفى غرفته ..

يا ريتنى تركت حتة بسكويت اتعشى بيها ... نهايته .. انام خفيف أحسن ..



مين ؟

انا ام سماعين يا منسى افندى .. كنت عاوزه اسالك معندكش حاجة تتغسل ؟




كتّر خيرك يام سماعين
خذى (المنطلون)
بتاعى اهو ...


هات يا بنى .. ده انت
مقطوع من (سجرة) ..
ويا بخت اللى يكرمك .


وبينما (أم سماعين) تغسل (المنطلون) ..
عثرت علي ورقة بسكوت «أبو قردان» ..
إيه الورقة دى .. أروح أوريها لمنسى افندى ..
يمكن تكون مهمة ..


مغامرات


يا منسى أفندى يا منسى أفندى

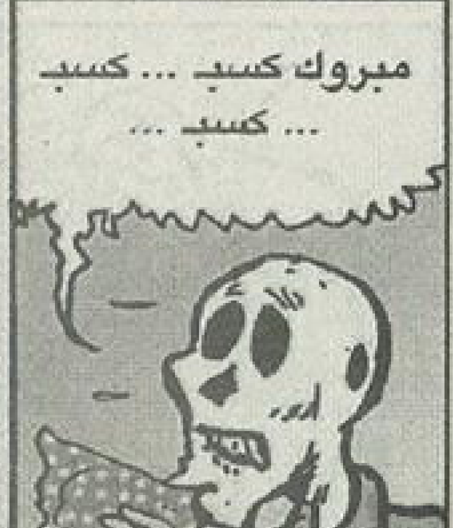

اووه ... فيه إيه
تانى يام سماعين ؟


خذ يا سى منسى ..
لقيت الورقة دى فى
جيب (منطلونك) .


ده كلام يام سماعين ؟
تصحينى من النوم
عشان زبالة ؟ زبالة ؟


يا خويا الحق عليَ .. كنت فاكرة إن فيها حاجة مهمة ..


مهمة ؟ إيه بقى المهم فى ورقة بسكوت أبو قردان .. مكتوب عليها (مبروك كسبت شقة) !


مبروك كسب ... كسب ... كسب ...

كسبت شقة ؟!!


آآآآآآآآآآاه .. آآاه ..


منسى أفندى ..
منسى أفندى ؟!
الراجل وقع من طوله !

وبعد أن تمت إفاقته (والذى منه) ...

ياناس .. ياناس .. أخيرًا أصبحت غنى ..
عندى شقة ... عندى شقة ...



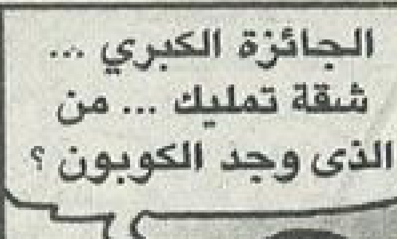
وفى مقر الشركة

تسليم الجوائز سيتم بعد
25 يوم فى (نادى الورود) ..



ويوم تسليم الجوائز

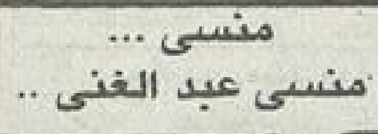
السيد (باهر الكوبيرى)
صاحب شركة «أبو قردان» يوزع بنفسه الجوائز
على الفائزين !


الجائزة الكبري ...
شقة تمليك ... من
الذى وجد الكوبون ؟




أنا ..


مظبوط .. الكوبون
سليم ... مبروك
يا أستاذ ...


منسى ...
منسى عبد الغنى ..




مبروك يا أستاذ منسى .. مبروك عليك الشقة ..
بتتكلم جد ؟ أ أقصد الله يبارك فيك .
يا اخي مش كنت تلبس بدلة كويسة فى حفلة زى دى ؟
أستاذ منسى ... يا ترى فى لحظة تاريخية زى دى ... حاسس بإيه ؟
حاسس بمصيبة جاية لى .


يا لطيف
يا لطيف ..


لا حقيقي ... لأن عمري
ما اتنصفت للآخر أبدًا ..
لازم تحصل حاجة
ترجعني مطحون تاني !

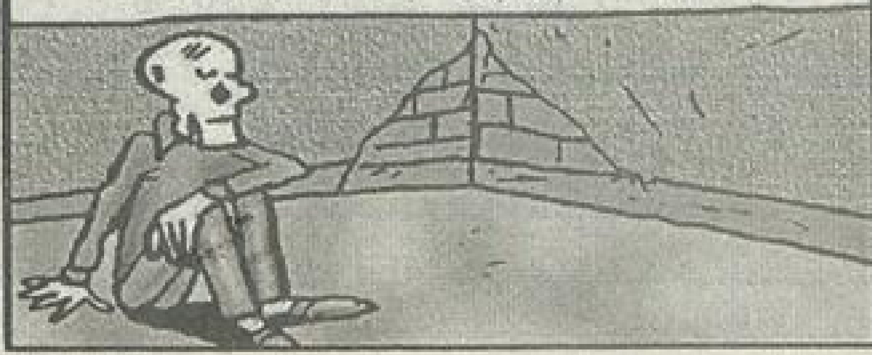

ويوم
التسليم
شقتك آخر
دور .. اللي
على الشمال
رُضا


يا صلاة النبي .. شقة تشرح
القلب .. نور .. وهوا .. ومساحة
واسعة .. أنا مش مصدق نفسي ...
معقول إن ...
نوك نوك
يا ساتر استر .. مين
عارف إني هنا ؟
؟
أنا .. (فتحي
الرذل) مأمور
ضرائب .

وعاوز إيه منى
يا سعادة مامور
الضرائب ؟



اختصارًا للمساحة نقول إن الشقة تم بيعها فى مزاد علني .. تكاتف بعض التجار فيه (لتمويت) ثمن الشقة ـ التى بالغت الضرائب فى تقدير ثمنها اصلا ـ حتى وصل سعرها إلى القيمة المطلوب سدادها فقط .. وعاد المواطن المطحون إلى حياته المعتادة للأسف !



أخبار أهل الفن

■ احتفالا بنجاح ألبومه الأخير ... ذبح المطرب العاطفى (حنفى عبد الصمد) عجلاً أمام باب ڤيلته الجديدة ... (حنفى) خايف من عين الحسود ، لذلك يعدّ الآن ألبومه القادم بعنوان (خمسة وخميسة فى عينك يا نفيسة) .



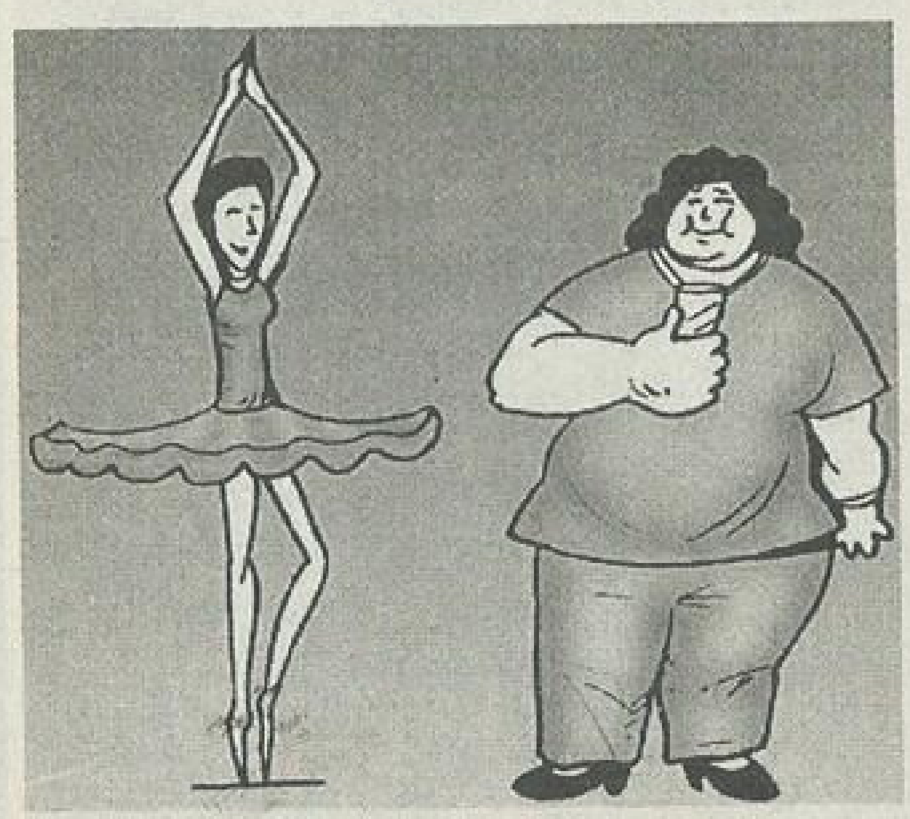
• حنفى •

■ فى تحد كبير أعلن مدرب الباليه (حسنين بمبة) عن مفاجأته المدوية ... (شنابر) .... و (شنابر) هى الراقصة الجديدة التى أتم (بمبة) تدريبها وتحويلها من واحدة من صاحبات الوزن الثقيل إلى فراشة رقيقة تزن 42 كيلو جرامًا فقط ... وسوف تقوم (شنابر) ببطولة باليه (بحيرة البط) فى أول عرض صيفى لهذا الموسم .

■ فى سرية تامة ... طارت الفنانة (نعمت حمودة)

إلى الولايات المتحدة لإجراء عملية شدّ وجه ... المعروف أن (نعمت حمودة) اعتادت على القيام بهذه الرحلة كل سنة ...

تعود بعدها إلى القاهرة لأداء دور البطولة فى فيلم (فضيحة فى البلكونة) من تأليف (أمين المطاط) وإخراج (كمال أكشن) .

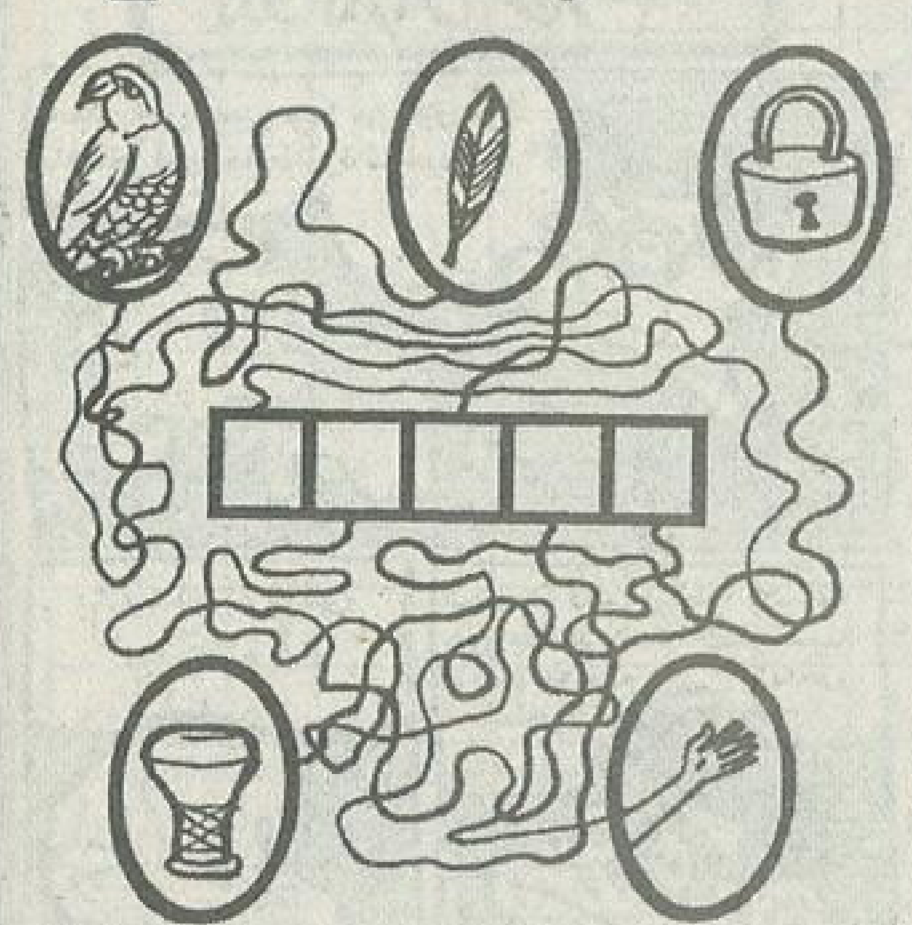


● شنابر قبل التدريب ●   ● شنابر بعد التدريب ●

ادينى قرش يا خواجا
بقى لى 3 ايام ما ذقتش
الأكل !

عظيم يا ريتنى
عندى قوة
إرادتك !

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعًا سير الخط المتعرّج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم طائر

الدرجة 8

مغامرات علام !

حظى كان سيئ جدًا فى اول مرة اسافر فيها بالطائرة يا ميدو ..



المضيفة قالت اربطوا الاحزمة حول بطنكم بشدة .. لاننا نسينا وضع طعامكم داخل الطائرة

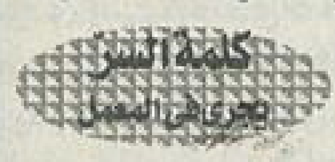


كلمة السر

م	ز	ج	ء	ج	إ	ز	ا	ا	ر
ج	ا	ر	ا	ا	ل	ر	ل	ش	ل
د	ب	ا	ض	ء	و	هـ	ا	ع	ى
ى	ل	ح	ف	ز	ل	د	م	هـ	و
ى	ا	هـ	ث	هـ	ا	ح	ر	ل	ز
ع	ق	ق	ا	ن	ى	ت	ى	ى	د
ق	و	ل	ح	و	ا	م	ك	ز	م
و	ر	ب	ب	ب	ت	ل	ى	ر	ح
ب	ا	خ	ا	ل	ت	ا	هـ	ب	ا
ا	ف	هـ	ف	ر	ش	م	ى	ل	ع

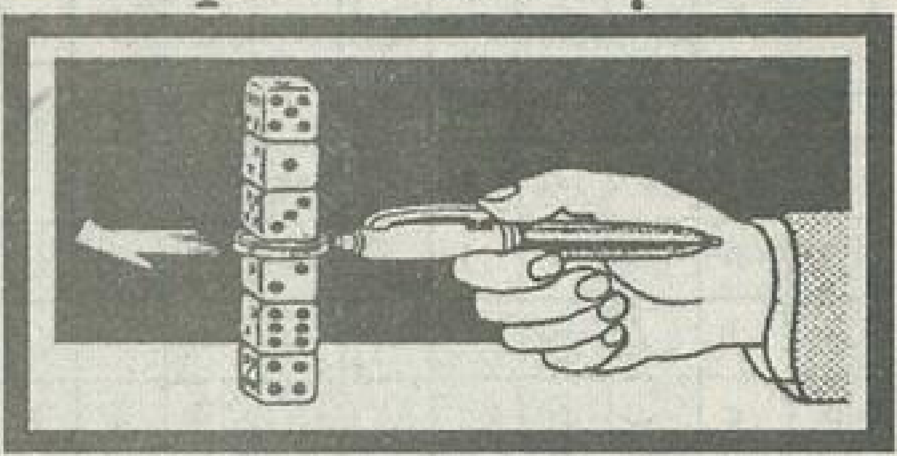
اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول أفقيًا أو رأسيًا أو محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس من أعلى لأسفل والعكس ، فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكوّن كلمة السرّ .

على مشرفة
احمد زويل
مجدي يعقوب
فاروق الباز
اشعة ليزر
جراحة قلب
ابحاث فضاء
جائزة نوبل
الولايات
المتحدة
الامريكية
زرز



الدرجة : 10

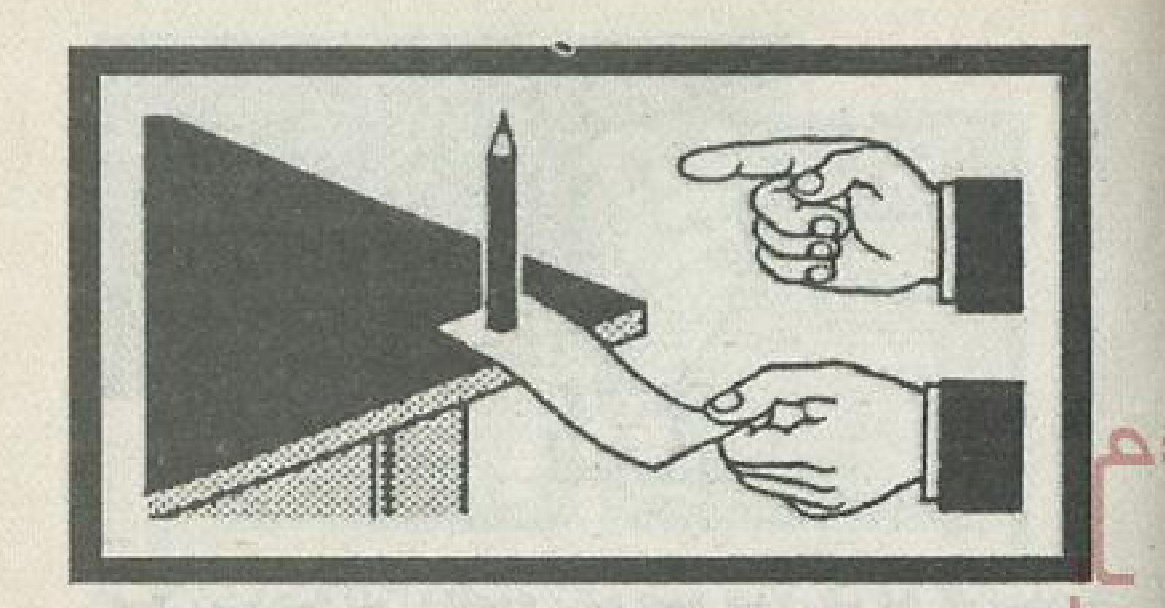
ألعاب فلاش العلمية (*)



الكنز داخل البرج

استخدم عدد 6 من زهر الطاولة المصنوع من العظم أو البلاستيك فى إقامة برج ، وذلك بترتيبها الواحدة أعلى الأخرى ، ثم ادخل بينهم قطعة معدنية من النقود ، والبرج الآن متزعزع وغير ثابت .. هل يمكنك فى هذه الحالة جذب قطعة النقود دون لمس زهرات الطاولة وبدون قلبها ، تناول قلمًا جافًا ثم ضعه على مستوى قطعة النقود المعدنية ، لو ضغطت على زر قلم الحبر الجاف ليندفع الزنبرك ، ويصطدم بقطعة النقود ، فإن ذلك سيؤدى إلى انطلاق هذه القطعة خارج البرج دون أن يسقط الأخير ، ويرجع السبب فى ذلك إلى أن حركة الزنبرك الواقع داخل القلم الجاف تنتقل بسرعة إلى قطعة النقود ، فى الوقت نفسه لا يحدث اى تاثير على قطع الزهر المكدسة ويكون الاحتكاك الناتج عن العملية السابقة ضعيفًا جدًا ، ويكون القصور الذاتى للزهر اكبر نسبيًا من الوزن الخاص به .

(*) هانز برس .. ترجمة أيمن الشربينى .



القلم الساكن

ضع شريطًا من الورق علي حافة منضدة ، ثم ضع فوقه قلمًا من الرصاص على أن يكون فى وضع عمودى على شريط الورق ، هل يمكن جذب شريط الورق دون أن تلمس القلم الرصاص ودون أن ينقلب ؟ لو قمت بجذب الورقة ببطء فإن القلم يقع بكل تأكيد ، ولكن التجربة تنجح عند جذب الورقة بسرعة عالية وبدفعة قوية واحدة .

يعمل كل جسم على الاحتفاظ بالوضع الذى هو عليه فنرى هنا القلم يواجه الحركة السريعة للورق بالمقاومة ، وتتجلى هذه المقاومة فى صموده فى الوضع العمودى وعدم سقوطه .

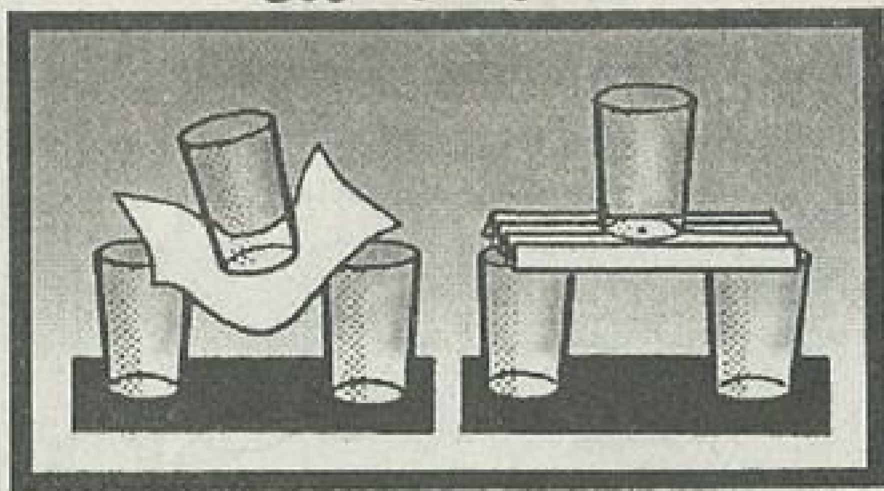
المصفاة المانعة

املأ زجاجة لبن بالماء ، ثم ضع فوق فوهة الزجاجة قطعة من الشبك المعدنى ذات حجم 5 × 5 سم تقريبًا ، ثم ثبتها بإحكام بوساطة المطاط ، ضع يدك فوق هذه الشبكة ثم اقلب الزجاجة بحيث يكون عنق الزجاجة لأسفل .

عند سحب يدك فإنك تلاحظ ثبات الماء بحيث لا تتساقط ولا نقطة واحدة من الماء خلال الشبكة المعدنية ، فى هذه التجربة حيث يتصل الماء بالهواء يتكون غشاء رقيق جدًا تحت تأثير التوتر السطحى ، كل عين من عيون الشبكة المعدنية تكون مقفلة بإحكام ، بحيث لا يمكن للهواء أن يخترق هذه العيون ، كما لا يمكن للماء أن ينفلت من خلالها .

هذه الظاهرة هى نفسها التى تمنع قطرات الماء من النفاذ خلال النسيج الرفيع لقماش القنب الذى تصنع منه الخيام عديم النفاذية للماء بالتشرب .

قنطرة من الورق



ضع صفحة من الورق على هيئة قنطرة فوق كوبين من الزجاج ، ثم ضع كوبًا ثالثًا على هذه القنطرة الورقية حيث تراها تنهار على الفور ولكنك لو قمت بثنى هذه الورقة عدة ثنيات متتالية بحيث تشبه الأوكورديون ، فإنها ستتحمل بدرجة عالية الثقل الخاص بهذا الكوب .

الأسطح العمودية تقاوم الضغوط ، وكذا تقاوم السحب والجذب بدرجة أعلى من الأسطح الأفقية ، حيث يتوزع ثقل الكوب على العديد من الجوانب المائلة لثنيات الورقة الموضوعة فوق الكوبين ، هذه الأسطح تحافظ على كيانها بوساطة ما بها من ثنيات ، بذلك تمتلك أيضًا قدرًا كبيرًا من المتانة ، وفى الحياة العملية نلجأ كثيرًا إلى تحويل شكل صفائح الحديد أو صفائح الصاج إلى شكل ثنيات ذات جوانب مستديرة ، أوعلى شكل زوايا بارزة ، وبهذه الطريقة تزداد متانة هذه الصفائح .

على فكرة يا كابتن .. نسيت افكّرك
بشىء نسيت أنا نفسى أن اتذكره ..
لكنى أعتقد أنك تتذكره !

ماذا يقول ؟

ارىص اس غص ارى رف
م رص ىر س اص ر ل
اس ى رف صل رس و ر
صا ى ر س ز رص س ا ر

ماذا يقول (حريص)
بطلكم المحبوب ؟
لكي تعرف ..
اشطب من جملته
الحروف ر ، س ، ص .

الدرجة 8

تأملات غنائية ..

يقدم لنا الشعراء الغنائيون تحفًا غنائية تصلح للعرض فى الأنتكخانة أكثر مما تصلح كأغنيات نسمعها ونفهم معانيها ونستمتع بها ... وعلى سبيل المثال ... سمعنا كلنا الأغنية التى تقول كلماتها (الهوى هوايا) ... وبرغم أنه لا اعتراض على اللحن ، ولا على صوت العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ ، إلا أن معنى الأغنية غريب بعض الشىء ... فما معنى كلمة (الهوى هوايا) ؟

هل امتلك الشاعر الهواء أيضًا ، وصار منذ الآن خاصًا به وحده ؟ أظن أن هذا لا يمكن أن يحدث ، وإلا لكان علينا أن ندفع ثمن ما نستنشقه من هواء لجنابه ، أما الفقراء الذين لا يمتلكون ثمن الهواء ، فيحل له أن يكتم أنفاسهم أو أن يحبسهم داخل صناديق مغلقة لاينفذ إليها الهواء حتى يسلموا الروح . ولو كان الشاعر قد أنصف لقال مثلاً (القفا قفايا) ... ساعتها كنا سنتقبل الأغنية بصدر رحب لأن قفا حضرته ملكه وحده ، وله مطلق الحرية فى التحكم فيه كيفما شاء .

ولا يجب أن يتضايق القارئ العزيز من ذكر (القفا) فى هذا المثال ... لأن (القفا) شأنه شأن سائر أعضاء الجسد ... له فائدته وكيانه .

هذا عن أغنيات الزمن الماضى ...

أما الآن فالشاعر الغنائى لا يرهق نفسه بالبحث عن المعانى الواضحة ... بل إن كلمات أغانيه ليس لها معنى على الإطلاق ...

وخذ عندك ... (كامننا) !

هل تدَعى يا صديقى أنك فهمت معنى هذه الأغنية ؟

هه ؟

فهمتها ؟!!

حسنًا يبدو أن الزمن قد تغيّر ... وأننا الذين أصبحنا (دقة قديمة) ... اعذرونى !

مغامرات علام!





(*) يقصد كندا

الكلمة الضائعة

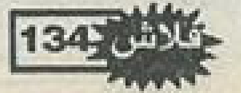
اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ... ستتبقى عدة حروف ، إذا رتبتها فسوف تصل إلى الكلمة الضائعة ، وهى اسم إحدى شخصيات (ساعة لقلبك)

الدرجة 8

10 نصائح ذهبية يقدمها لك (خوليو) .. الزوج المثالى

● عزيزى آدم ...
زوجتك الرقيقة .. نبع الحنان فى حياتك .. وسبب السعادة الدائمة التى تتمتع سيادتك بها ، المنطقى أن لها عليك حقوقًا يجب أن تراعيها حتى تستحق لقب (الجينتل مان)

أولا : ألغ من قاموسك كلمة (لا) .. فإذا طالبتك بمحفظتك قل



(حــاضــر) .. وإن كلفــتك بإعــداد الفطور لـلأولاد وتوصيلهم للمدرسة فقل (حاضر) .. ولو عدت يومًا من عملك جائعًا فقالت لك (نام .. مفيش غدا..) فقل (حاضر) .

ثانيًا : لا تتضايق من هواياتها البريئة .. كالرغى بالساعات فى التليفون ، وزيارة كل جاراتها دون تمييز .. وتفتيش جيوب بنطلونك والاستيلاء على ما فيها .

ثالثًا : شاركها بعض نشاطها الاجتماعى ، كالردح من البلكونة وفرش الملاية ، ودلق مياه الغسيل من الشباك على جاراتها وأولادهن .

رابعًا : رحب دائمًا بزيارة أهلها لكم .. خاصة والدتها ، ويفضل عدم ترك حماتك تغادر منزلك دون أن تلح عليها بالبقاء إلى الأبد .

خامسًا : أبد إعجابك بطبيخها عمّال على بطّال .. وامتدح الملوخية البايتة .. وإن كان الأكل (حادق) فاشكرها على ضبط ملحه ... وإن كانت الشوربة باردة فمثل دور (الملسوع) من شدة السخونة .

سادسًا : أظهر استمتاعك بحديثها الشيق خصوصًا لو حدثتك عن قلة مصروف البيت وعن أنك مش عارف (تسدّ) عليه .

سابعًا : عند عودتك من عملك قبلها بحرارة ، وقل لها إنك تأتى ملهوفًا عليها لكى تشم رائحة الثوم الجميلة التى تفوح منها .

ثامنًا : تقبل دعاباتها لك بصدر رحب ، حتى وإن طال عليك لسانها أو شبشبها ، وتذكر دائمًا المثل الخالد (ضرب الحبيب زى أكل الزبيب) .

تاسعًا : اعرض عليها خدماتك دائمًا ... ولا مانع من أن تأخذ الغسيل (قمين) إذا كانت مشغولة .

عاشرًا : تزوّج عليها سرًا .. لأنك وقتها سوف تتحمل منها أى (رذالات) بصدر رحب ، لأنك تعلم فى قرارة نفسك أنك تخدعها !

تمنياتى لك أيها القارئ بحياة هانئة سعيدة ... أما القارئ العازب فأحذره من الزواج بالمرة ، وطبعًا لن يسمع كلامى ... لذا أقول له (ذنبك على جنبك) .

خوليو



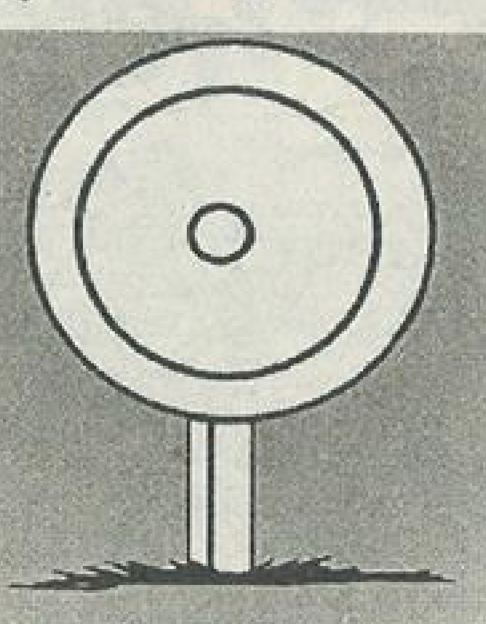
لون : 1 ـ أصفر . 2 ـ بمبى . 3 ـ اخضر . 4 ـ رمادى . 5 ـ ازرق فاتح . 6 ـ برتقالى . 7 ـ أحمر . 8 ـ بنى .

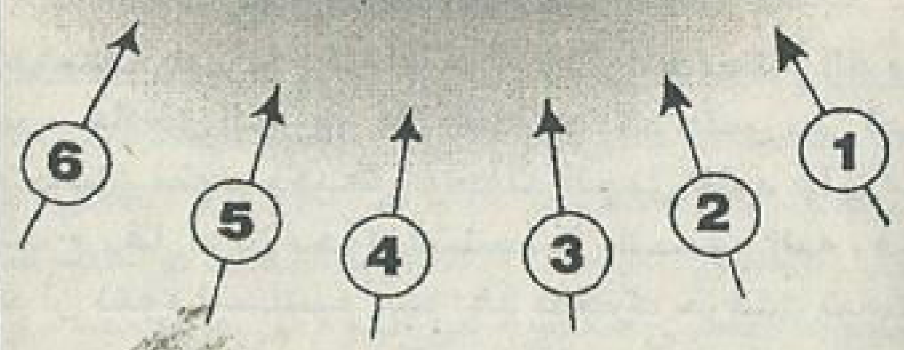
الدرجة : 10



شكل الدورى العام فى
مصر.. دائماً وأبداً
المقاولون
الإسماعيلى
الأهلى
الزمالك

الهدف والسهم





بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام يصيب الهدف ؟

الدرجة 8



اجتمعت حيوانات الغابة فى حفل رائع ، وقام القرد فيهم ورقص ، فادخل السرور على قلوبهم ، ثم جلس بين أصوات الاستحسان منهم جميعًا ، وحسد الجمل القرد على ما ناله من نجاح ، فاراد أن يحول استحسان الجميع إليه ، فعرض عليهم أن يقوم ليسليهم ، ثم أخذ يتحرك حركات تبعث على السخرية ، حتى ضجرت الحيوانات كلها ، فهجمت عليه بالهراوات ، وطردته من مجلسها ، من خَطَلِ الرأى أن نتخلق بما ليس فى طبائعنا .

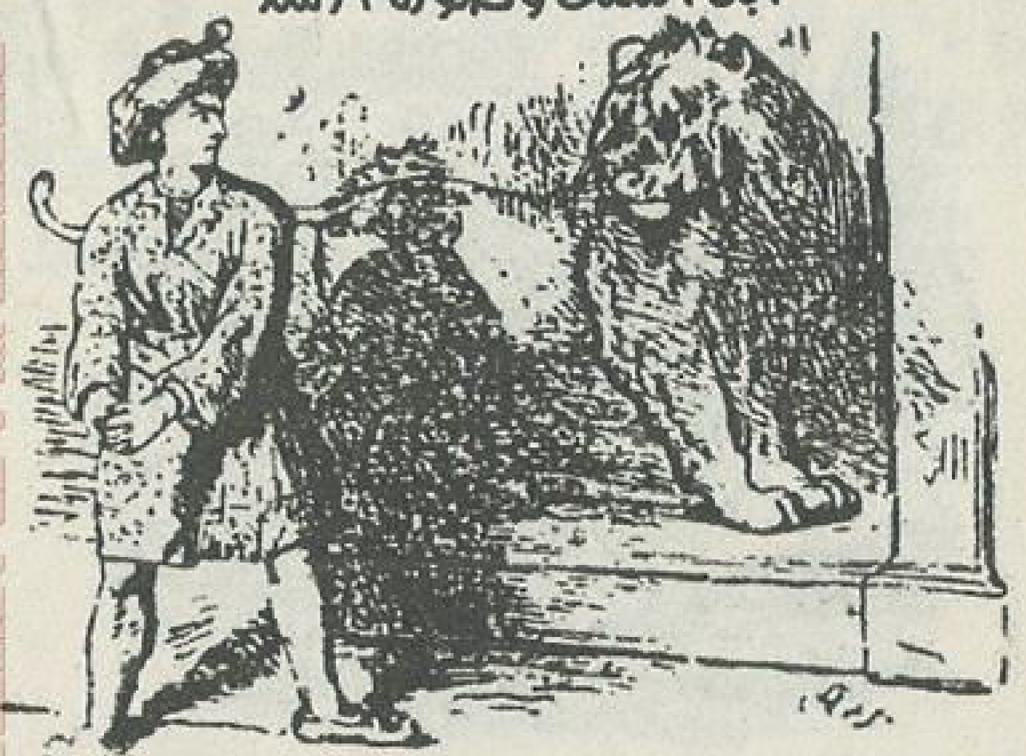
الأسد والثعلب



صاحب ثعلب أسدًا ، على ان يكون فى خدمته ، فكان الثعلب يبحث عن الفرائس ، ويدل عليها الأسد ، فيثب عليها ويصيدها ، ثم استكثر الثعلب على الأسد استئثاره بمعظم الصيد ، فقال فى نفسه : لن أكتفى بالبحث عن الفريسة ، بل ساصيدها لنفسى ، فخرج فى اليوم التالى وحده ، وحاول ان يخطف حملا من قطيع غنم ، فلم يلبث ان وقع فريسة للصيادين والكلاب .



ابن الملك وصورة الأسد



كان لملك ابن وحيد ، مولع بالفروسية ، فرأى الملك فى المنام أن ابنه سيقتله أسد ، فخاف عليه أن تتحقق الرؤيا ، فبنى له قصرًا فخمًا ، وزين جدرانه بصور كل الحيوانات بحجمها الطبيعى ليسليه ، وكان من بينها صورة أسد ، فلما رأى الأمير الصغير تلك الصورة ، تحرك غضبه لحبسه ، فاقترب من صورة الأسد وقال له : آه يا أبغض الحيوانات ، لقد حبست فى هذا القصر كأنى فتاة بسببك ، لرؤيا سخيفة رآها أبى .

الحجلة والصياد

اصطاد صياد حجلة ، وهم أن يقتلها ، فتضرعت إليه أن يبقى عليها وقالت : ارجو منك يا سيدى أن تدعنى أعيش ، وساحتال لك على حجال كثيرة ، جزاء عطفك علىّ ، فاجابها الصياد : إننى أذبحك الآن دون أن يخالجنى ندم ، لانك تريدين أن تستنقذى حياتك ، بخيانة أهلك وعشيرتك .



مغامرات علام!





مادلين أولبرايت ..

جرب ذكاءك!

ترتيب

أ

ب

جـ

د

هـ

رتب هذه المستطيلات حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة وهى اسم سلطان مملوكى .

الدرجة : 8

(الهجرة إلى كندا) الجزء الثانى

ملخص الجزء الأول :

وجد المواطن المطحون كل الطرق مسدودة فى وجهه ، فلا وظيفة مرموقة ولا مرتب يكفى لإطعامه (عيش حاف) ... فقرر الهجرة إلى كندا ... وطبعًا رفضوا - فى السفارة - إعطاءه استمارة الهجرة ، لكن إصراره على مقابلة السفير الكندى من ناحية ، وشكله الغريب الذى أثار انتباه السفير من ناحية اخرى ، جعلهم يوافقون على هجرته ... وباع منسى أفندى حجرته المتواضعة لصاحب البيت لكى يدبر ثمن تذكرة الطائرة ... ويوم السفر .. استقل (منسي أفندى) الطائرة وهو لا يكاد يصدّق نفسه من الفرحة والسعادة ... لكن الرياح دائمًا تاتى بما لا تشتهى السفن ... فقد أصابت محركات الطائرة بعض الأعطال التى جعلتها تهوى من علٍ إلى قاع المحيط ...اقرأ هذا الجزء لكى تعرف ماذا حدث للركاب المساكين عامة ... و (للمواطن المنحوس) بصفة خاصة !

حكمة الأقدار

من المعروف أن كثافة الجسم البشرى مساوية لكثافة الماء ... لذلك ينجح السباحون فى البقاء على السطح إذا كانوا يتقنون السباحة ...

أما (المواطن المطحون) الذى لم يجرب فى حياته حتى (البلبطة) نظرًا لمستواه الاجتماعى المتدنى فهو يجهل تمامًا كل ما يتصل بفن العوم ... لكن رحمة الله الواسعة وإرادته جل شانه ... شاءت ان ينجو (منسى افندى) وحده دونًا عن بقية الركاب ، الذين أصيبوا بحالات من الذعر والهلع والانهيار ، جعلت حتى الذين يتقنون السباحة يتجهون إلى الأعماق ...

ذلك أن نحافة (منسى) وخلوَّ جسده من الأحشاء الداخلية - أو ضمورها على وجه أدقّ - حولت جسده إلى ما يشبه الصندوق المفرَّغ ، وحال ذلك دون غوصه ... ليبقى طافيًا على السطح كالزورق الحائر !





تفتكروا اللى حصل كان مفاجاة لى ؟ أبدًا والله ... لأنى كنت متأكد إن الأمور مستحيل تمشى كده بدون مشاكل ...

لكن بكل أمانة ... اللى جرَب الجوع واخد عليه ... مفيش أى حاجة تانية ممكن تهزَه أو تخوَفه ، كان عنده مناعة طبيعية ضد الألم ..



اوعوا تكونوا فاكرين إني فرحان عشان ما غرقتش زى بقية الركاب !
ساعات بيكون الموت أرحم من حياة كلها عذاب وحرمان ، وما اظنش إن فيه حدّ اتعذب او اتحرم مثلى ...

وتناقلت وكالات الأنباء العالمية خبر سقوط الطائرة المتجهة إلى كندا ...

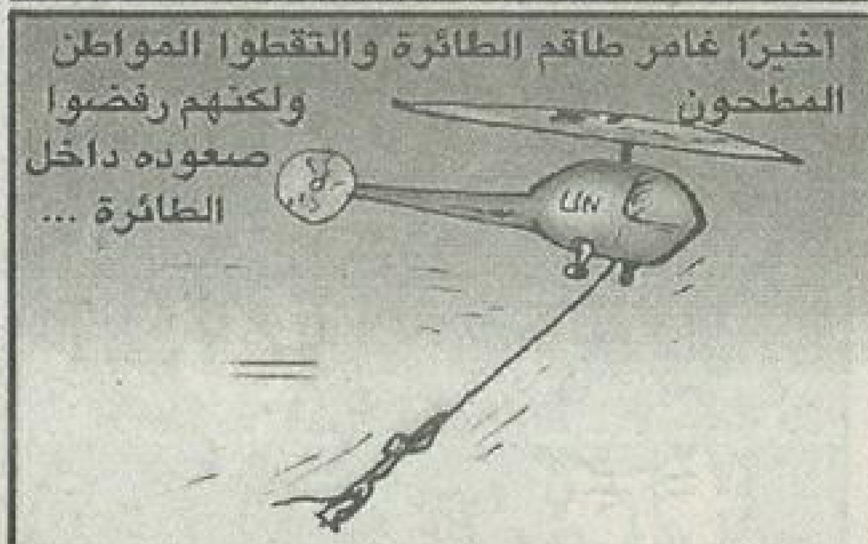
وهرعت طائرات الإنقاذ إلى موقع الحادث ...

كرافت
كرافت
كرافت


شايف اللى
أنا شايفه ؟!
إيه ؟

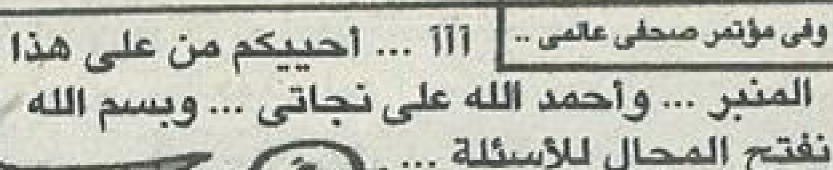

مستحيل ... فيه شخص يمشى فوق الماء ...
أنا لا أومن بوجود الأشباح .


غريبة .. الطائرة دى بتحوم حولى ، لكن مش عاوزة تلتقطنى
... يا ترى ليه ؟


أخيرًا غامر طاقم الطائرة والتقطوا المواطن المطحون
ولكنهم رفضوا صعوده داخل الطائرة ...
UN


إيدىَ بدأت توجعنى .. الجماعة دول مش
عاوزين يطلعونى ليه ؟


يا ترى هم متجهين على فين ؟ على مصر
ولا على كندا ؟ نفسى أعرف !


وفى مؤتمر صحفى عالمى ..
!!! ... أحييكم من على هذا المنبر ... وأحمد الله على نجاتى ... وبسم الله نفتح المجال للأسئلة ...




أول سؤال : صف لى شعورك عندما علمت أن الطائرة تهوى ...


سؤال عبقرى .. طبعًا كنت زعلان وخايف كمان !


يا ترى فيه شيء
ندمت عليه وأنت
مقبل على الموت ؟


طبعًا .. ندمت على الوجبة
اللى ما ذقتهاش فى
الطائرة ...


كيف تمكنت من
السير فوق الماء ؟

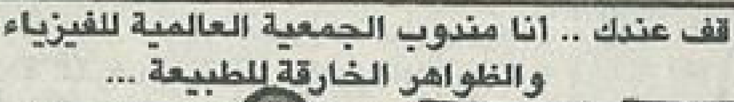

أنا نفسى معرفش ..
ومتهيأ لى ده دور
العلماء ...

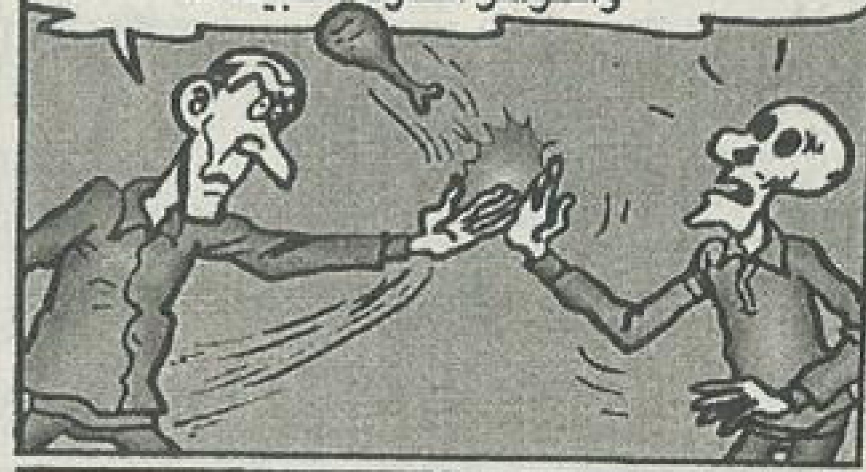

خلاص خلاص أنا تعبت من الأسئلة ... نفسى
آكل لقمة من فضلكم ...

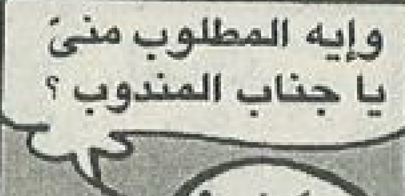

وفى غرفته فى فندق الخمس نجوم ..
آلوووو ...
«روم سيرفيس(*)» فين الأكل ؟ عصافير بطنى
بتصوّت ... بسرعة ولا ح اشتكى للمدير ..

(*) خدمة الغرف .


وبمجرد ذكر اسم (المدير) .. أسرع موظفو خدمة الغرف بإحضار أشهى الأطعمة ..
وقبل أن يتذوق منسى جرامًا واحدًا من اللحم ..
استنّى


قف عندك .. أنا مندوب الجمعية العالمية للفيزياء
والظواهر الخارقة للطبيعة ...




وإيه المطلوب منىَ
يا جناب المندوب ؟




يجب ألا تتناول أى
طعام قبل أن ندرس
حالتك التى تجعلك
تسير فوق الماء ...

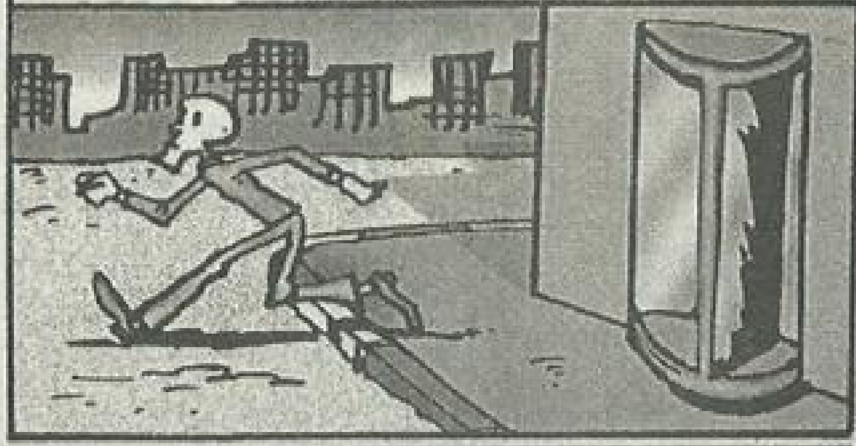

مش من حقك تمنعنى عن الأكل .. جمعيتك غير ملزمة لى ...


سلامو عليكو ... معايا قرار وزارى طازة بمنع المواطن المطحون من الأكل ..


إياك ان تاكل لقمة من هنا ورايح ... وإلا تدخل فى مشاكل ...
هى هى هى
وفيه كاميرا تلفزيونية فى غرفتك.


وهكذا
معقول اللى بيحصل ده ؟ لما الأكل يتوفر قدامى يبقى السجن هو الثمن ؟
يا ناس ارحمونى .. خذوا منى العينات اللى عاوزينها .. بس سيبونى آكل ! لكن كده حرام حرام حرام !

ولم يتحمل المسكين كل هذه الضغوط النفسية ، فهرب من الفندق واخذ يركض بلا هدف



وانقلبت الدنيا ... وبحث الكل عن (منسى افندى) دون جدوى ... وصار حديث الساعة بين الناس ... اختفاء المواطن المطحون ... ترى هل نقرا جزءًا جديدًا من (الهجرة إلى كندا) ؟ أم أن هذه هى نهاية القصة ؟



روايات فلاش تقدم

لسان العصفور



رن جرس الهاتف فى منزل المخرج الكبير (كمال أكشن) ، فتناول السماعة فى (تكاسل) ، ولما عرف صوت المتحدث ، ارتسمت ابتسامة واسعة على وجهه ، وهتف : (أهلا أمين ؟ إيه الأخبار ؟) رد (أمين) :

(مسلسل عسل يا ريس ... مايعملوش غيرك) ، سأله (كمال) فى فضول (إيه موضوعه يا ترزى) ؟ رد (أمين الترزى) فى غموض : (بكرة فى المكتب ح تعرف)!

دخل السيناريست (أمين الترزى) مكتب المخرج (كمال أكشن) ووجد الأخير معكر المزاج ، فناوله (المعالجة) وهو يقول : (خذ ... دى ح تروقك) مرت عينا المخرج المخضرم على السطور فى سرعة ، وبدت علامات الرضا تحل محل علامات الضيق ، لكنه سأل أمين فجأة : (فصلت دور فى المسلسل



للمدام ؟)

تلعثم (أمين) ورد فى ارتباك : (بلاش المسلسل ده يا ريس ... وأنا أوعدك إن المسلسل الجاى تكون المدام بتاعة سيادتك بطلته) .. ألقى (كمال) الورق فى وجه (أمين) فى سخط وصاح : (يبقى مش ح اعمله .. روح لمخرج شاب أحسن) .. بعد أن فصّل (أمين الترزى) دور البطلة على مقاس زوجة المخرج .. رفضت البطلة أن تلعب دورها فى مرحلة الشباب ممثلة ناشئة .. وأصرّت أن تقوم هى بدور البطلة فى فجر شبابها ، وأوضحت وجهة نظرها : (أعمل ضفيرتين ، وألبس فى رجلى شراب أبيض .. وح أبقى تلميذة فى الثانوى) !

مال عليها زوجها وهمس (بس يا روحية انت



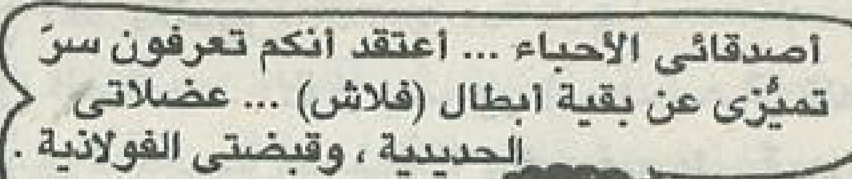
داخلة ع الستين و ...) صرخت روحية : (قلت أنا اللى ح اعمل الدور) ...

كان المشهد الأول يصور (سميحة) تلميذة الثانوى تركب دراجتها وهى فى طريقها إلى المدرسة ... وعبثًا حاول مساعد المخرج أن يدرب مدام روحية على ركوب الدراجة .. وظلت المحاولات حتى انتهى اليوم الأول دون تصوير ... واستمر الحال هكذا ثلاثة أيام .. حتى ضاقت (روحية) وفاض بها بعد أن عاودتها آلام (الروماتويد) فاقترحت أن تذهب البطلة إلى المدرسة سيرًا على الأقدام ، لكن السيناريست (أمين) رفض رفضًا باتًا ، وأوضح لها أن البناء الدرامى للمسلسل كله مبنى على الدراجة التى ستصدم بها البطل ، وتفقده الذاكرة !

صدرت الصحف بعد أيام تحمل النبأ التالى :

توقف العمل فى مسلسل (لسان العصفور) بسبب كسر ساق الفنانة (روحية العتر) لوقوعها من الدراجة فى اثناء تصوير أحد المشاهد !!




أصدقائى الأحباء ... أعتقد أنكم تعرفون سرّ
تميُّزى عن بقية أبطال (فلاش) ... عضلاتى
الحديدية ، وقبضتى الفولاذية .




وطبعًا انتم حافظين مواقفى مع أصحابى ...
وإنهم ما يقدروش يقفوا فِي وجهى ... بأمارة
أنا الفتوة ... توة .. وكلِّ قوة ...


لكن هل فكرتم فى سرّ قوتى الرهيبة التى حبانى بها الله سبحانه وتعالى ؟
السبب كان شراهتي الشديدة فى الأكل .. حتى إن والدتي لم تكن تردد العبارات التقليدية التى تجدونها علي لسان كل أم : يا ولد كُل يا ولد اشرب اللبن يا ولد ...
كفاية أكل يا توتو حرام عليك نفسك !
مش قادر

وأذكر أنى كنت اتسلى بقزقزة (الرولمان بلى)[٠] بدلا من اللب ... وامتصّ الحديد المسلح بدلا من أعواد القصب .

هو سيخ الحديد معاك يا توتو ؟ يابنى العُمّال محتاجه له فى البنا ...

(٠) كرات صغيرة من الحديد الصلب .


لكن تفتكروا يا أصدقائى إنى سعيد بالقوة الخارقة التى اتميز بها ؟ فى الحقيقة لا ... بل إنى تعيس .. تعيس للغاية .


لذلك أجد نفسى وحيدًا .. حتى وأنا وسط الناس ..


لأول مرة أفتح لكم قلبى ، وأجعلكم
تشاركوننى همومى ومعاناتى إهئ إهئ ...

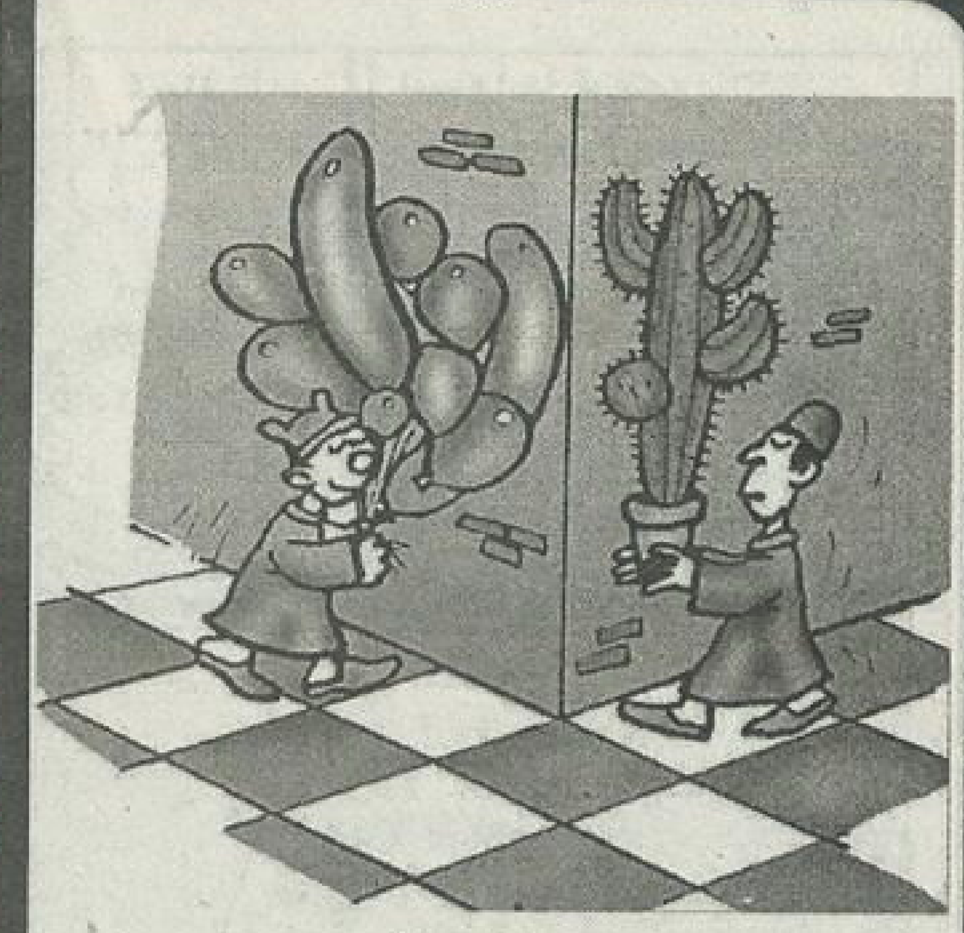

اشعر بانى ضعيف ضعيييف ...


مغامرات


فجاة ...
إيه ده ؟ أنا كنت بقول إيه ؟


انسوا ما قرأتموه الآن ... وتذكروا شيئًا واحدًا فقط ...


إنى : أنا الفتوة .. توة .. وكلى قوة .. قوة !
(تمت)



بدون تعليق !



لعبة فى الملاعب متميزة ومشهورة ،
الناس فى كل مكان بتحبها ومبهورة ،
تزعل بحرقة لما تتغلب فيها ...
لكنها بترقص لما تبات منصورة
ما هى اللعبة ؟

الدرجة : 5

الحكم المثالى: يتخذ القرار بشجاعة!



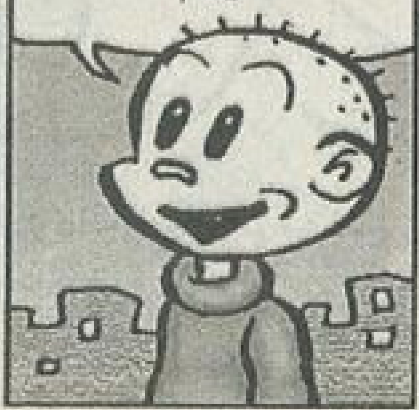
شيء .. كلما زدنا منه نزداد حزنًا .. نتمنى أن يتوقف ، ولا يفعل .. فما هو ؟

الدرجة : 5

مغامرات علام !

عرفت يا (علام) إن بعض الأصدقاء متضايقين من مغامراتك ؟

عرفت يا سيدى .. وبيقولوا إن مغامراتى كتيرة ..





(*) اعتذر بالنيابة عن علام ..

أعمار



إذا دققت النظر في ملامح وملابس هذا الرجل ...
واستخلصت الأرقام المكتوبة فيها .. ثم جمعتها
فسوف تعرف عمره ..

الدرجة : 5

غريق I





يا جدع انت خليك طبيعي مرة واحدة في حياتك .. لما أناديك تقول نعم بهدوء .



جهزت السفينة للإبحار .. وزودتها بالوقود ؟




طيب تممت على الهلب وربطته كويس ؟ انت عارف إن التيارات شديدة الأيام دى ...


أوووه ! ما اخدتش بالى !


يا ابنى ... يا ابنى حرام عليك ! هى (غريق I) دى .. سفينتى لوحدى ؟


طبعًا .. السفينة بتاعتك وحدك يا كابتن ...


أبدًا يا حبيبى ...
(غريق I) سفينتك زى
ماهى سفينتى ...


صحيح يا كابتن ؟
يعنى (غريق واحد)
ملكى أنا كمان ؟
طبعًا


مادام الأمر كذلك ... إيه رأيك نبيعها ؟
إهئ

دى الست (جمالات) مديرة شئون
العاملين .. بتمارس سلطاتها
الإدارية مع جوزها قبل ما تروح
شغلها ..

طاخ

م. العاب ذكاء!

اختلافات





بين الرسمين خمسة فوارق .. اكتشفها خلال دقيقة واحدة ، لتثبت أنك قوى الملاحظة .

الدرجة : 10

مغامرات علام!













ترتيب

أ

ب

جـ

د

هـ

رتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح لتتضح الكلمة المكتوبة ، وهى لإحدى المهن الصحفية .

الدرجة : 8


فكاهات
9
ألاعيب!

أمهات ذكاء!

للفنانين فقط

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى رسم مكتمل ؟

الدرجة : 10

زبون المطعم








عندنا أرز وسلاطة
وجميع أنواع الطيور ..


جميع أنواع الطيور ؟


إذن احضر لى واحد رز مع بومة !

مغامرات علام!



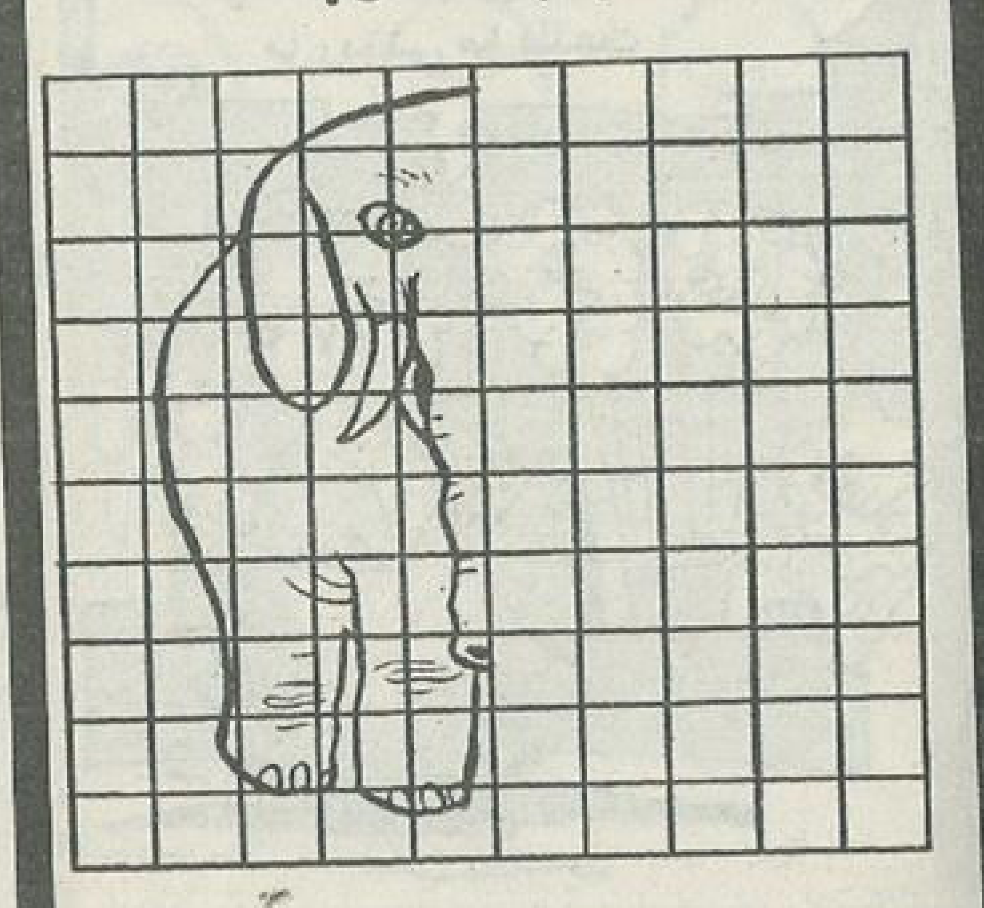




(*) «صوابع زينب» ... نوع من أنواع الحلوى بمصر .

اختبر ذكاءك!

الرسم بالمربعات



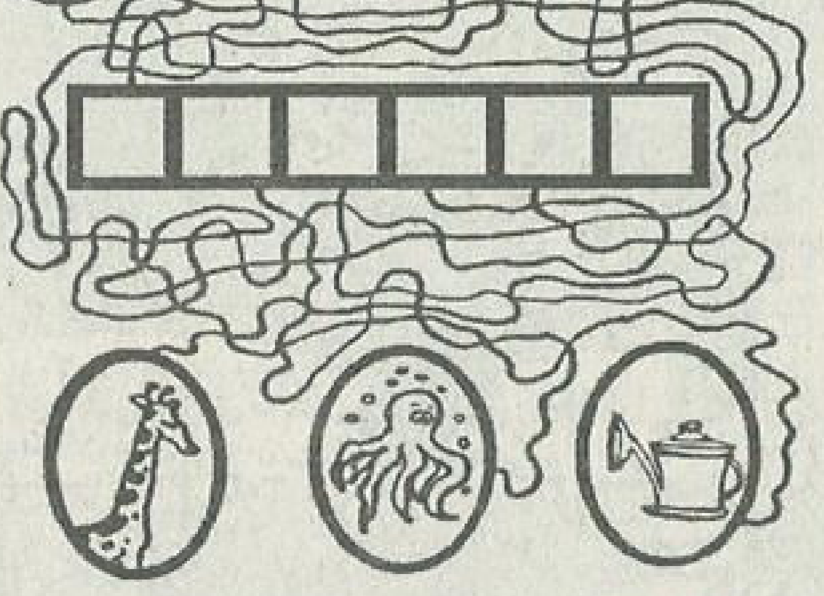
اكمل رسم النصف الآخر بالاستعانة بالمربعات .

الدرجة : 10


أعوذ بالله .. هي دى الدنيا ؟
يا ريتنى ما طلعت !
فساد
غش
هموم
شر

ح أربعك ذكاءك!

الاسم الغامض



خذ اول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8

سامح جوخ

ياااه .. اشتراكات النوادى أسعارها ولعت ... 25 الف جنيه للعضوية ؟!

والأولاد كبرت يعني لازم اشركهم في نادى عشان يبعدو عني ...

فكرة !

أولا : أحدد النادى اللى عاوز اشترك فيه .
ثانيًا : أبدأ فى مهاجمة رئيس النادى على صفحات جريدة (الحقيقة الكاذبة) .... ثم ... كالعادة .. أساومه .. الاشتراك مقابل وقف الهجوم !

وفعلا

الحقيقة الكاذبة
شريف بيومى رئيس نادى الورد
حرامى


وفى النادى
إيه اللى بيحصل ده ؟!
مين سامح جوخ ده ؟!
تحت أمرك
يا شريف باشا ..
حامد يا عجل ..
حامد ...



اتصل بالأستاذ
عقدة المحامى فورًا
ووصل ا . (عقدة) ..
نعم
يا أستاذ
شريف
اتفضل يا سيدى
اقرأ اللى
مكتوب ...
إيه
ده ؟


لا لا لا لا ... إحنا نرفع
دعوى رد شرف
مضمونة ...
ايوه يا عقدة ...
بس ...
بس إيه ؟
بس الكلام اللى مكتوب
صحيح ...


إذن لازم نتفاهم معاه ..
نتفاهم ؟!
وجاء التلفون المنتظر ..
الاستاذ شريف ؟ ايوه .. انا
سامح جوخ ... إيه ؟
الحملة اللى عاملها عليك ؟
لا ياعزيزى .. انا راجل
عندى ضمير ...


وفى اللقاء الذى جمع بينهما ...
طلباتك
عضوية عاملة فى النادى ..
بس كده ؟ غالى والطلب رخيص
وانا اوعدك إنى اتوقف عن مهاجمتك .. مش كده وبس ... أنا ح اكتب عكس كل اللى كتبته ...

وفجاة ..

اقبضوا عليه ...

هيه !

مش عيب يا أستاذ سامح تبتز السيد شريف ؟ اتفضل معانا !

عملتها يا شريف ؟ معلش ... مصيرنا نتقابل .

أعمل إيه ؟ ما انا انكشفت خلاص ... يعني خربانة خربانة !

تمت

مغامرات علام



كلمة السرّ

هـ	هـ	ك	م	ك	ك	ك	ك	ت	ك
ى	ى	ت	هـ	ت	ت	ت	ت	ى	ت
خ	ف	ب	ى	ب	ب	ا	ب	ل	ب
ى	ا	ا	ص	ط	هـ	ل	ل	ا	ا
ر	ر	د	ص	ب	ن	ح	غ	س	ط
ا	غ	ب	ق	ى	د	ر	ا	ت	ف
ت	ج	ى	ب	هـ	س	ب	ت	ب	ا
ب	ب	هـ	ت	ل	ى	ت	ف	ت	ل
ت	ت	ب	ك	م	هـ	ك	ن	ك	هـ
ك	ك	هـ	ى	م	ل	ع	ب	ت	ك

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول افقيًا او راسيًا ، او محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس ، من أعلى لاسفل والعكس ، في النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السرّ .

كتب اطفال
كتب علمية
كتب تاريخية
كتب جغرافية
كتب ادبية
كتب قصصية

كتب طبية
كتب هندسية
كتب رحلات
كتب لغات
كتب تسالي
فن
لم

كلمة السر
بيت الكتب

الدرجة 10

مغامرات علام



ماذا يقول ؟

ا زص ه زس ص ز ا زص
ازف ص س زقه زص رز
رزص ج زس ص زل زص
ف زس س ى س ص ز ا زل
ع ص ز ا س زل ص م زز

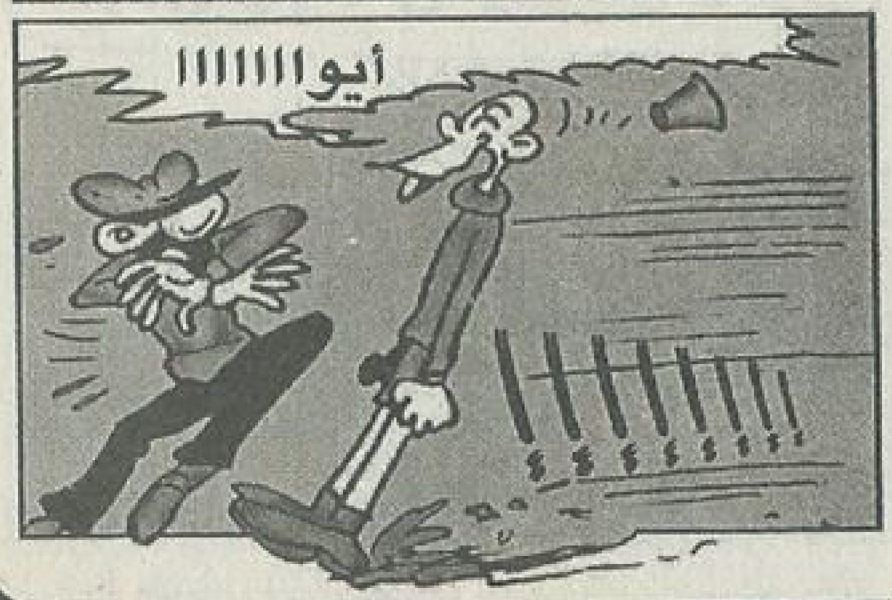


اشطب من جملة المواطن المطحون الحروف : ز .. س .. ص .. لتعرف ماذا يقول !

الدرجة 8

البحار الغبى سداد ..



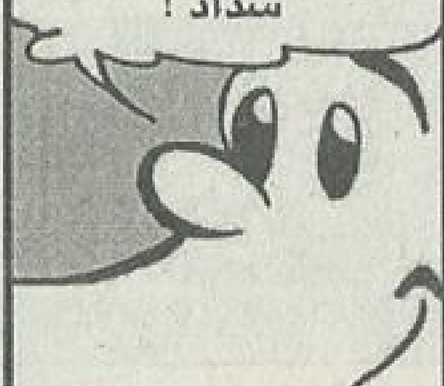



ابعد عنى شوية
يا غبى ...


أبعد ولا أجى ؟
حيرتنى يا كابتن .


تعال هنا .. رايح فين ؟ قصدى تقف بعيد عنى
عشان أتنفس ... نهايته .. أنا قررت أجيب
مساعد تانى ...
إيه ؟


ما تخافش يا غبى ... مش ح اطردك ... لكن فيه شغل كتير الفترة القادمة ، ولازم ح احتاج لمساعد تانى .. بس اتمنى يكون فيه لمحة ذكاء ...
الحمد لله
ooo


طيب ما تكلفنى باى قدر من العمل وأنا سدّاد !


والنبي ما تفلقنيش وسدّ الأول على شغلك ...



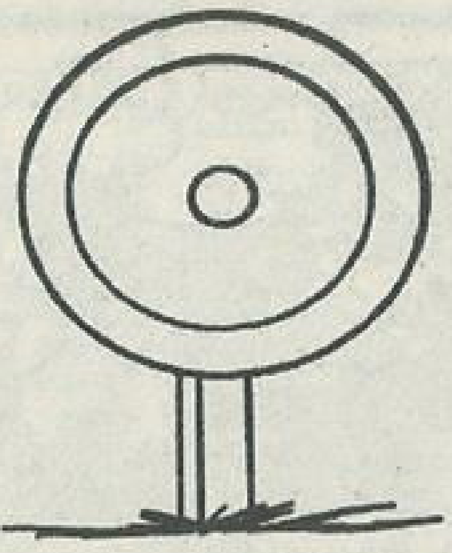
طبعًا يرجع لى ..
المهم مش عاوزك
تقول له على مرتبك ...
لأن ده سرّ بينى
وبينك ...

معلوم مرتبى سرّ بينى وبينك .... لأنه يكسفك
زى ما يكسفنى !

ديك غاوى كورة



الهدف والسهم!



بمجرد النظر ... أى سهم من هذه السهام يصيب الهدف ؟

الدرجة 8

مغامرات علام



الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف ، رتبها لكي تصل إلى الكلمة الضائعة وهي اسم إحدى شخصيات (ساعة لقلبك)

الدرجة 8

مغامرات علام









اختبار ذكاء!

لون : 1 - احمر . 2 - اصفر . 3 - بوتقالى .
4 - أخضر . 5 - ازرق . 7 - بنى . 8 - أسود .

الدرجة 10

تحريض !


انت يا جدع .. انت متهم بضرب زوجتك ضربًا مبرحًا ...
حلوة مبرحًا دى ..

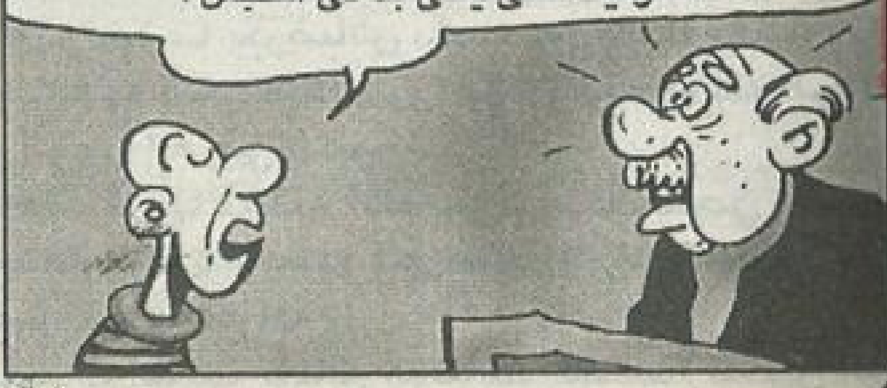

وكمان لك عين تتريق ؟!


لا مؤاخذة يا سيادة القاضى .. فوّت دى ...


مغامرات


يعنى معترف بضرب مراتك ؟
معترف


وإيه سبب الضرب ؟


لأنها ظلت تقول لى .. اضربنى لو كنت رجلا .. اضربنى لو كانت لديك ذرة من الشجاعة .. وسوف اشكوك للقضاء .. واجعلك تقف امام القاضى الأصلع العجوز الذى يشبه الخرتيت حتى يلقى بك فى الحبس !
تمت



يستخدم لغة العصر



«فلاش» لا يمكن أن يتخلف عن ركب الحضارة والعلم ... ولأن (كل واحد ما بيرضاش بنصيبه) فابطال فلاش ناقمون على وظائفهم التى اشتهروا بها وصاروا هم الروّاد على امتداد الوطن العربى الكبير ...

لذلك فقد قررنا تغذية الكمبيوتر بخصائص وسمات كل شخصية ، وتركه يحدد لكل منهم الوظيفة التى تناسبه وتلائم قدراته ومهاراته ...

الصفحات القادمة تطالع الوظائف الجديدة لبعض أبطالك !

العالم مفهوم ..
عربجى



وجد الكمبيوتر أن المجال العلمى فى إجازة طويلة ... وهو فى غير حاجة لا إلى العالم مفهوم ولا إلى غيره .. وخوفًا من أن يتحول العالم مفهوم إلى مواطن مطحون آخر .. وفر له الكمبيوتر هذه الوظيفة من أجل أكل العيش فقط !



نظير: تومرجى بعيادة أحد الأطباء المشاهير.



ارتاح ضمير ووجدان الكمبيوتر لوظيفة (نظير)، التى قد تاخذ بثأر بعض المرضى المساكين من (القلة) من الأطباء المشاهير، الذين يحددون أسعارًا فلكية لكشوفهم بغض النظر عن الحالة الاقتصادية للمرضى ... والكمبيوتر على ثقة أن (نظير) سوف يشفى غليلنا جميعًا من هذه القلة المنحرفة، التى ابتعدت كثيرًا عن رسالة الطب الحقيقية.



علام

محولجى فى السكة الحديد

ولكن حذار يا هيئة السكك الحديدية ... فسوف تشهدين أهوالا لم تمر على الهيئة منذ بداية إنشائها من عشرات السنين ... ولا بد من تعيين مراقبٍ على علام لا تغمض له عين !



منسى أفندى

أو بعبارة أدق : المواطن المطحون



بصراحة .. وبكل صراحة

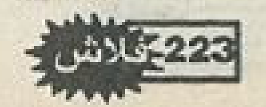
احتار جهاز الكمبيوتر فى اختيار وظيفة أخرى تناسب المواطن المطحون أكثر من الوظيفة التى يشغلها حاليًا ... (موظف حكومى) .. ويبدو أن التكنولوجيا (الأمريبابانية)(*) مازالت فى خطواتها الأولى ، ولم تبلغ بعد التقدم الذى يجعلها ترشح (منسى) لوظيفة أخرى .. لكن اطمئنوا .. جارى العمل والبحث من أجل رفع كفاءة الجهاز ..

(*) الأمريكية اليابانية .

حريص طيار

حرصًا على حياة عملاء شركة (فلاش تورز) للسياحة والطيران .. خاصة الموسوسين منهم ، تم تعيين (حريص) فى وظيفة طيار مدنى ...

وبالفعل أثبت حريص أنه الرجل المناسب فى المكان المناسب .. حيث فضّل السير بالطائرة على الأرض والسفر بالطرق البرية ، تحسبًا لأى حادثة من حوادث الجو الخطيرة ...

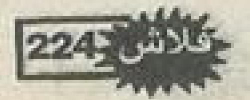


البحار الغبى



منسق برامج بالتلفزيون ...

حاول الكمبيوتر جاهدًا أن يجد شخصًا أغبى من (البحار الغبى) لتولى شئون هذه الوظيفة فلم يجد ... والطريف أن البرامج التى سيختارها وينسقها (البحار الغبى) ستكون - ربما - افضل مما نشاهده الآن !



كلمة السر

ح	هـ	ا	د	ى	خ	ش	ب	هـ	ط
س	س	م	ى	ر	ك	م	و	ن	هـ
ا	ا	ح	م	د	ك	ش	ر	ى	ى
م	ا	ل	ح	ض	ر	ى	ب	ط	ل
ح	ا	ى	ح	ل	ا	د	ب	ع	ا
س	ا	ب	و	ع	ا	د	ل	هـ	ب
ن	ر	ب	ا	ح	ر	و	ب	ا	ى
ت	ا	م	ر	ب	ج	ا	ت	و	ل
ن	ا	د	ر	ا	ل	س	ى	د	و
ا	ح	م	د	ا	ل	ك	ا	س	ك

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول أفقيًا أو رأسيًا أو محوريًا ، من الشمال إلى اليمين والعكس ، من أعلى لأسفل والعكس ، في النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السرّ .

احمد الكاس — احمد كشرى — طب
حسام حسن — الحضرى
كوليبالى — نادر السيد
هادى خشبة — ابو رحاب
سمير كمونة — ابو عادل
تامر بجاتو — عبد الحى

كلمة السر
لاعب معتزل

الدرجة 10

ويّاك .. ويّاك .. الدنيا حلوة ويّاك

قمة الدورى

ماذا يقول ؟

ا ز ىـ ص ا س ا س ل ز
ف ز ص ت ز س و س هـ ص ز
و ز ص ك ص ل س ز ى ز
ق ص ز و س ز هـ ص ز



اشطب من جملة
(توتو عضلات)
الحروف ز ، س ، ص
لتعرف ماذا يقول .

الدرجة : 8

المـوت المتكـرر







لكن انت لسه واخد
إجازة الأسبوع اللى
فات عشان جدتك
ماتت .





مغامرات علام







حرك ذكاءك!

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين ... ستتبقى عدة حروف ، إذا رتبتها فسوف تعرف الكلمة الضائعة ، وهى أحد أنواع الحلويات .

الدرجة : 8

"فلاش" من حسين إبراهيم H . M







لون : 1 ـ احمر . 2 ـ اصفر . 3 ـ برتقالى .
4 ـ اخضر . 5 ـ ازرق . 6 ـ بنفسجى . 7 ـ بنى .
8 ـ أسود .

الدرجة : 10

مغامرات علام









كلمة السر

ن	ى	هـ	ا	ش	ف	س	و	ى	ى
ف	ى	م	هـ	ف	ن	ى	س	ح	و
م	ح	م	د	ر	ء	و	ف	ى	س
ن	ا	ح	ر	س	ن	س	ح	م	ف
ن	ا	ح	ر	س	ى	ر	ك	ش	د
ل	ى	د	م	ح	د	ا	م	ع	ا
ص	ل	ا	ح	ق	ا	ب	ى	ل	و
ف	ى	ر	ش	ل	ا	ى	ل	ع	و
ر	و	ص	ن	م	ف	س	و	ى	د
ن	ا	ب	ع	ش	ف	س	و	ى	م

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول افقيًا أو راسيًا أو محوريًا ، من الشمال إلى اليمين والعكس ، من اعلى لأسفل والعكس ، في النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السر .

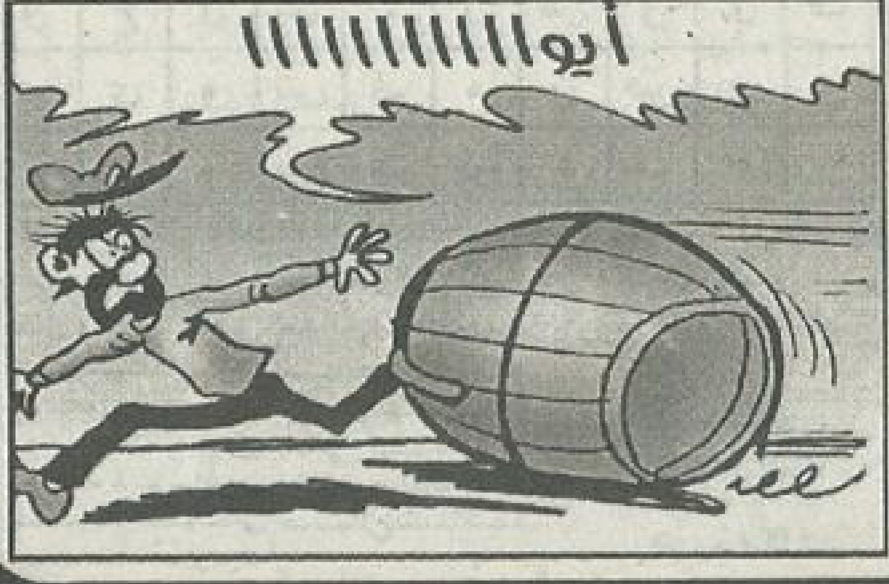
يوسف داوود — محسن سرحان
يوسف شعبان — شكرى سرحان
يوسف منصور — على الشريف
يوسف شاهين — عماد حمدى
حسين فهمى — صلاح قابيل
محمد رءوف

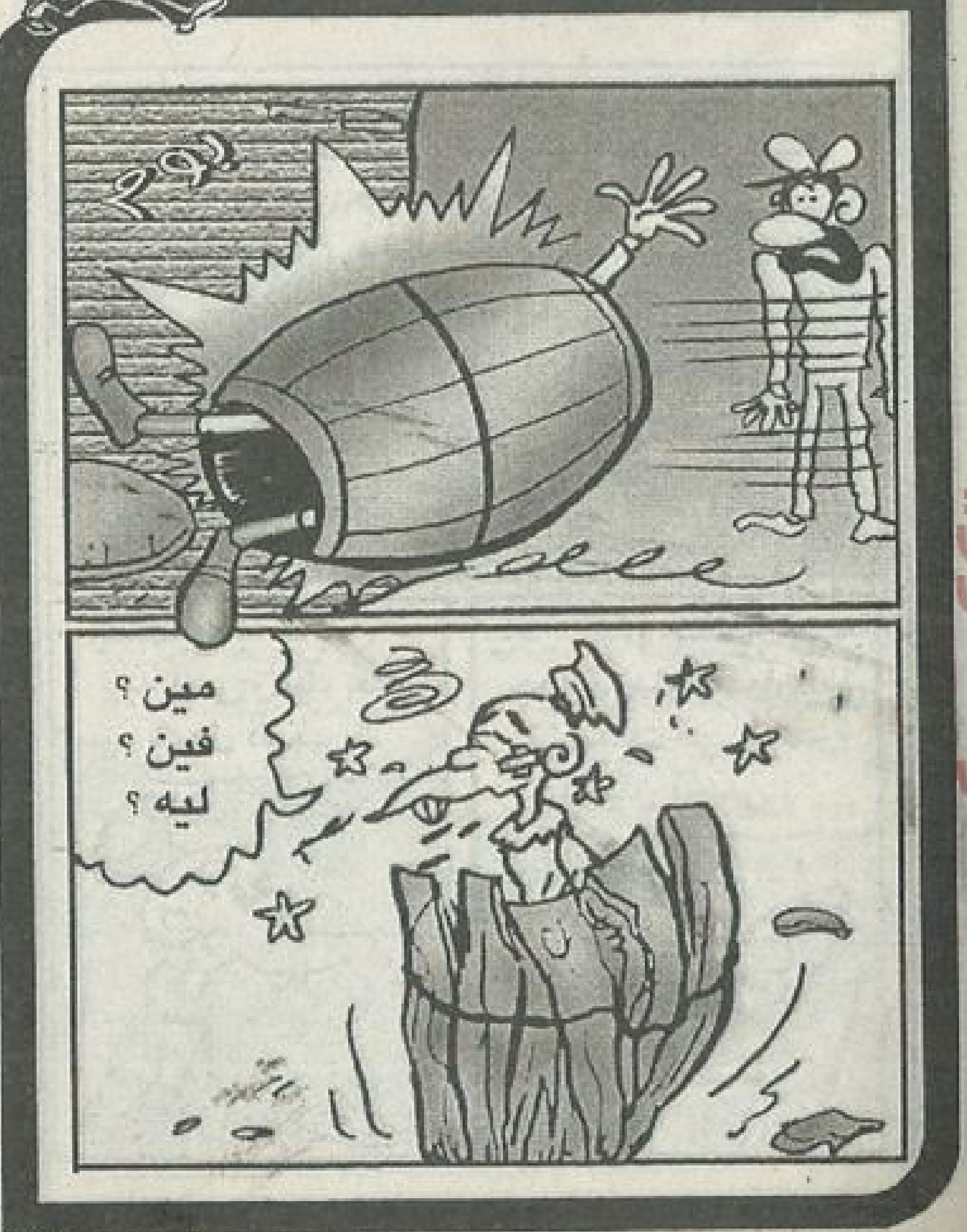
كلمة السر
نشاهده في السينما

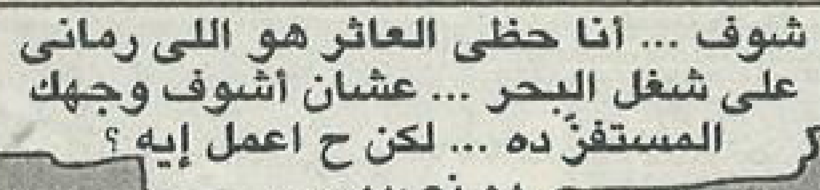
الدرجة 10

ذكريات الحب





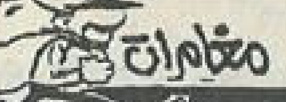

مين ؟
فين ؟
ليه ؟


شوف ... أنا حظى العاثر هو اللى رمانى
على شغل البحر ... عشان أشوف وجهك
المستفزّ ده ... لكن ح اعمل إيه ؟
ده نصيبى ...




صحيح يا كابتن ...
إيه اللى رماك على
شغل البحر ؟


ياه ... دى حكاية قديمة
جدًا ... باختصار أنا
اشتغلت فى البحر
عشان أنسى ..




تنسى إيه يا كابتن ؟
حب ؟


آه يا عفريت ...
فعلا ... أنا لجأت
للبحر من 30 سنة
عشان أنسى فتاة
اسمها (نعمت) ...


وكانت ساكنة فى مصر عتيقة شارع الملك
الصالح نمرة 53 فى الدور الرابع شقة 9 ...
وأبوها كان كمسارى ، وأمها دلالة .. ولها
أخ متخلف ، وكان شعرها أكرت ودايمًا
بتحط فيه جاز ... والحمد لله نسيتها
تمامًا !


(تمت)



أسماء الشهور العربية

الشهور العربية التى نستخدمها إلى جانب الشهور الميلادية ، لها أسماء قد يكون بعضها واضح المعنى كشهر (ربيع) ... وقد يكون البعض الآخر غامض المعنى ... ولكل من هذه الأسماء أصل ... فمثلا :

- شهر (المحرم) : أطلق عليه العرب هذا الاسم لأنهم كانوا يحرمون فيه القتال .

- (صفر) : سُمى بهذا الاسم لأن البيوت كانت تصفر فيه لخلوها من أهلها الذين يخرجون للغزو خلال تلك الفترة .

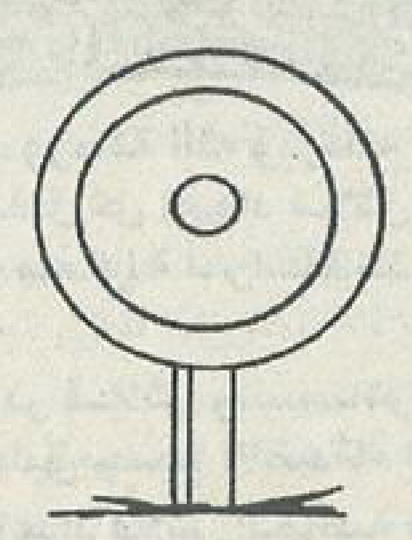
- (شعبان) : لأن القتال يتشعب فيه .

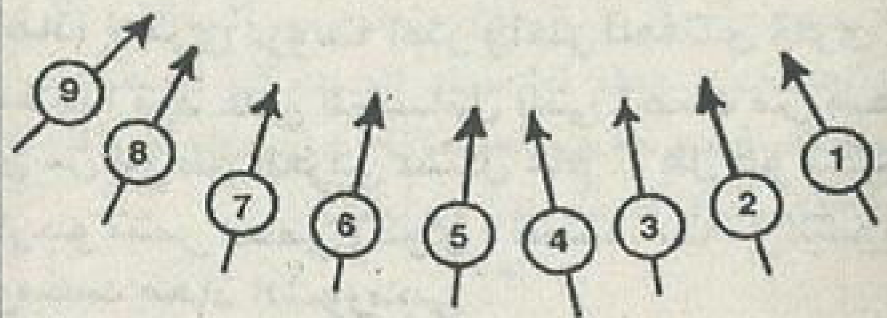
- (شوّال) : حيث تشيل فيه الإبل أذنابها (كناية عما يسميه أهل الريف عندنا : بطلب التكاثر أو التناسل) .

- (ذو القعدة) : لأن العرب كانوا يقعدون فى دورهم فى هذا الشهر .

- (ذو الحجة) : لأنه كان فيه الحج .

الهدف .. والسهم !





بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام يصيب منتصف الهدف ؟

الدرجة : 8

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (47)

- إذا حصلت على درجات بين 369 و 301 فانت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنئك !
- وإذا حصلت على درجات بين 300 و 251 درجة فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادى ، لذلك انصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة .

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ..
أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

حلول فلاش رقم (47)

صفحة	الحـــــل
10	رقـــم 3 .
45	الظاهـــر .
47	كلمة السر : المحلـــة .
49	جمـــال .
59	رقـــم 2 .
61	كلمة السر : هنيدى .
65	هنـدى .
70	حمـدى .
87	مربع رقم 1 .
89	الترتيب : د ـ حـ ـ ب ـ أ ـ هـ بيبرس .
121	بطريق .
123	كلمة السر : اختبر .
129	أنا خايف من الأنفلونزا .
133	فهلاو .
139	رقم 5 .



صفحة	الحـــــــــل
145	الترتيب : جـ - ب - أ - هـ - د : قطز .
173	فزورة : كرة القدم .
175	العُمْر .
177	46 سنة .
183	الاختلافات : 1 - سمك المرآة التى فى يد الرجل 2 - النيشان على صدره 3 - شاربه 4 - رجل الكرسى 5 - ضفيرة زائدة فى شعر الرجل أقصى يمين رأسه .
185	هـ - د - جـ - ب - أ : ناقد .
193	شهرزاد .
203	كلمة السر : مكتبة .
205	أنا أفقر رجل فى العالم .
211	رقم 4 .
213	شكل .
225	كلمة السر : طاهر .
227	أنا الفتوة .. وكلى قوة
231	لبان .
235	كلمة السر : فيلم .
241	رقم 6 .

المسابقة

